RaTaBlòtt - Composizione per orecchie bambine

di Teatro Prova
con Giusi Marchesi e Cristina Zanetti
regia di Lello Cassinotti e Andrea Rodegher

_____

Fffffs!
Mentre si soffia dentro un tubo.
Scrotch!
È una bottiglia di plastica che si schiaccia.
Thrathrak!
Quel compressore che gonfia e sgonfia.
RaTaBlòtt è il suono di un concerto composto per bambine e bambini… ma chi suonerà?
E soprattutto, cosa si suonerà?

Uno spazio scenico ispirato ai tableaux di Mondrian viene riempito dalle due attrici protagoniste con strani oggetti che si trasformano in improbabili strumenti musicali con cui inventare ritmi e sonorità.
La performance è costruita sull'ascolto e sull'esplorazione sonora, dove tubi, bottiglie di plastica ed elementi di recupero prendono vita creando un dialogo ritmico fatto di soffî, crepitii e piccoli gesti.
RaTaBlòtt è anche un gioco teatrale che mescola suoni, movimento, ascolto e divertimento, suggerendo al tempo stesso una strada fantasiosa al recupero di oggetti di uso comune per donargli nuova vita.
Il pubblico potrà immergersi in un concerto particolare e, nella sua fase conclusiva, sperimentare con le attrici i suoni e i ritmi ascoltati.

Età consigliata 1-4 anni
Spettacolo per famiglie, Nidi e Scuole dell'infanzia.
Durata indicativa 40' con coinvolgimento dei bambini.

Adatto anche a spazi non teatrali, per massimo 100 spettatori disposti a terra di fronte alla scena (no palco).
Spettacolo non tutelato ai fini SIAE.

Contatti: Alessia Manenti distribuzione@teatroprova.com tel. 035 4243079
www.teatroprova.com