



LABORATORI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Per noi attori di Teatro Prova proporre laboratori di animazione teatrale significa poter portare la nostra passione per l'arte teatrale nei luoghi di formazione come la scuola.

Il nostro obiettivo prioritario è quello di far vivere un'esperienza positiva e significativa che, attraverso una dimensione di gioco e di divertimento attivi e stimoli relazioni, consapevolezza, pensieri, creatività e fantasia.

Un viaggio nel gioco serio e sorprendente qual è il teatro, per stupire e farsi stupire da se stessi e dagli altri.

CLASSICI

LA FIABA GIOCATTA

Educazione all'ascolto e al gioco condiviso

Fiabe narrate e recitate da un attore che diventano occasione e contesto per giocare e immergersi nel mondo della fantasia e della creatività.

Giocare con le storie e i loro protagonisti per scoprire il gusto dell'ascolto e del gioco condiviso.

BAMBINI IN SCENA

I bambini, e i loro insegnanti, saranno accompagnati da un attore professionista nella creazione di uno spettacolo teatrale. Attraverso una modalità di gioco e divertimento, la classe sperimenterà gli strumenti dei "veri attori" (corpo, voce, spazio e relazioni) e diventerà protagonista attiva nella costruzione di una performance. I testi e i temi da rappresentare saranno concordati in fase di programmazione.

SENSI IN AZIONE

Con il mio corpo vedo, sento, tocco, assaggio, annuso, scopro il mondo che mi circonda.

Una storia per ogni senso e tanti giochi per esplorare il nostro corpo nei suoi limiti ma soprattutto nelle sue potenzialità espressive.

A TEMA

AMICI (IM) PROBABILI

Tema: l'amicizia oltre ogni differenza

Un gatto, un topo e un bambino, da amici improbabili a compagni inseparabili. Questi i protagonisti del capolavoro di L. Sepulveda "Storia del gatto e del topo che diventò suo amico", e che farà da filo conduttore di un percorso alla scoperta della potenza del legame dell'amicizia. Gli ingredienti che rendono speciale questa esperienza ci sono tutti: l'incontro, le diversità, la complicità, la curiosità, i timori e le aspettative, le incomprensioni, le risate, i segreti, momenti indimenticabili passati insieme. L'affascinante viaggio alla scoperta dell'altro. Divertirsi con le diversità, metterle in luce, e scoprirne le meravigliose potenzialità, per incoraggiare relazioni di amicizia inedite, è l'obiettivo di questo laboratorio.

ASCOLTAMONDO

Tema: educazione all'ascolto

Cosa vuol dire ascoltare? Si ascolta solo con le orecchie? Ascoltare e udire sono la stessa cosa? Un viaggio alla scoperta di mondi diversi e curiosi: il Paese del silenzio, il Paese del rumore e dei suoni, il Paese delle parole, il Paese senza parole. Il laboratorio si propone come percorso avventuroso di aspetti inediti della comunicazione e del linguaggio; un allenamento giocoso e divertente all'ascolto attento e globale dell'altro, perché solo così si può avere accesso ad una comunicazione chiara e quindi a mettersi in relazione con chi ci sta vicino.

ACCHIAPPAEMOZIONI

Tema: alfabetizzazione emotiva

Il Signor Acchiappaemozioni, grande esperto e collezionista di emozioni, coinvolgerà i bambini nella scoperta dei suoi preziosi tesori. Le storie e i giochi teatrali proposti permetteranno di dare un nome a quell'insieme di sensazioni fisiche che si provano in particolari momenti. Attribuire un nome a queste sensazioni è un primo passo per riconoscerle, attribuendo loro l'importanza che hanno nella vita di tutti i giorni. Un importante passo verso una crescita serena.

CIURMA, ALL'ARREMBAGGIO!

Tema: la leadership e le dinamiche di gruppo.

Cosa succede se un gruppo di pirati fa naufragio su un'isola? Quali dinamiche s'innescano nella loro riorganizzazione? Serve un capo?

Giocare a comandare e inscenare conflitti, diventa una cornice per indagare la percezione del comando e stimolare il senso dell'ascoltare e dell'ubbidire. Il gioco del teatro aiuta ad accogliere e sostenere le insicurezze e a orientarle verso una leadership come guida responsabile e non aggressiva.

VORREI UN TEMPO LENTO

Tema: rallentamento dei ritmi di attività, rilassamento psicofisico, ascolto, scoperta di sé e dei compagni

In un mondo in cui la velocità, l'immediatezza, i ritmi serrati, la competizione sono requisiti irrinunciabili per noi adulti e lo stanno diventando anche per i nostri bambini, ci piace pensare di poter usare l'arte teatrale per "andare contro corrente" e invitare i bambini a *RALLENTARE*.

Rallentare per imparare a gestire un tempo lento, *rallentare* per ascoltare, *rallentare* per gustare l'emozione dell'attesa, *rallentare* per stare nelle pause, *rallentare* per vivere la pienezza dei tempi vuoti, *rallentare* per ascoltare i propri desideri e bisogni.

Per questa rilassante impresa ci verranno in aiuto alcune storie accuratamente selezionate e delle attività fisiche mirate al rilassamento fisico.

PERCORSI SU MISURA

Cara insegnante,

Desideri approfondire lo sfondo integratore dell'anno con un'attività divertente e istruttiva?

Hai bisogno di un percorso che risponda a temi ed esigenze particolari?

CONTATTACI!

Possiamo preparare un percorso su misura.