

obolo

2025.26

FF

Bando residenza
/ 2026

Bando residenza

/ 2026

Dopo la fine dei corsi o durante il percorso formativo, ci sono allieve e allievi che vorrebbero vivere attivamente l'esperienza teatrale e magari sviluppare una propria idea di spettacolo: **Teatro Prova può offrire gratuitamente lo spazio e un tutoraggio che permetta di sperimentare il processo dall'ideazione alla messa in scena di un lavoro teatrale.**

La partecipazione alla selezione per **OblòFF** è aperta a **persone dai 18 anni in su**, che stiano frequentando o abbiano frequentato i nostri corsi, da sole o in gruppi composti non esclusivamente da nostre allieve o allievi, che abbiano un progetto di produzione e abbiano bisogno di un tempo e uno spazio per realizzarlo.

QUANDO

apertura della raccolta di proposte dall'**8 settembre al 7 novembre 2025**; esiti della selezione entro il **14 novembre 2025**; periodi di residenza **23 dicembre 2025 - 5 gennaio 2026 e 2 - 8 aprile 2026**, con orari da concordare, **ad esclusione di: 24, 25, 26, 31 dicembre 2025, 1 gennaio, 5 e 6 aprile 2026.**

PER CHI

un gruppo di allieve e allievi (**dai 18 anni in su**) che abbiano concluso o che stiano frequentando uno dei nostri corsi e **che abbiano un progetto di spettacolo** (*sono ammessi lavori che non abbiano mai debuttato prima o nuovi allestimenti di opere che abbiano già debuttato*).

PERIODO E OBIETTIVI DELLA RESIDENZA

2 settimane distribuite in due diversi momenti dell'anno, finalizzate alla **produzione di uno spettacolo / studio da portare in scena in Emergenze Plus 2026**, la rassegna che raccoglie i lavori conclusivi dei nostri corsi di livello avanzato.

OFFERTA

spazio (sala prove o sala teatrale), 2 ore di consulenza tecnica, 4 ore di consulenza registica, comunicazione della residenza tramite i nostri canali (ufficio stampa e social). Le figure professionali coinvolte saranno scelte all'interno di Teatro Prova e della scuola per attore.

Lo spettacolo / studio sarà presentato al pubblico del Teatro San Giorgio sabato 11 e domenica 12 aprile 2026 e sarà previsto un biglietto d'ingresso (posto unico 7€). L'incasso rimane a Teatro Prova, le spese SIAE sono a carico di Teatro Prova.

COSTI PER IL GRUPPO IN RESIDENZA

eventuali costumi e scenografie e tutto quanto non compreso alla voce "Offerta".

Bando residenza

/ 2026

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

Inviare a rassegna.oblo@teatroprova.com (con oggetto: partecipazione alla selezione OblòFF 2026):

- il curriculum artistico di tutte le persone coinvolte nel progetto e i loro ruoli (**lunghezza massima una cartella per persona**)
- una presentazione del progetto (**lunghezza massima 2 cartelle**) con: Titolo del progetto di messinscena, specificando se si tratta di una drammaturgia originale o di un adattamento, di un debutto o di un nuovo allestimento; Soggetto / Argomento / Tematiche (di cosa volete parlare?), Fonti ispiratrici / Stili / Influenze (a chi vi ispirate e perché?), Metodologia di lavoro (come intendete procedere?), Note di regia, Motivazioni (cosa vi spinge a mettere in scena proprio questo?)
- contatto telefonico e mail della persona referente
- dichiarazione di lettura, comprensione e accettazione del regolamento e delle FAQ firmata dalla persona referente del progetto
- foto e video **se presenti e rilevanti** ai fini della valutazione, **tramite WeTransfer**

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La commissione, presieduta da Stefano Mecca, valuterà le proposte e ne selezionerà una a proprio insindacabile giudizio. Nel caso in cui fossero necessari ulteriori chiarimenti, il gruppo proponente potrà essere invitato a fissare un colloquio per approfondire la presentazione del progetto.

La commissione si riserva il diritto di non procedere alla selezione qualora le proposte pervenute non fossero adeguatamente articolate o di selezionare più di un progetto se particolarmente meritevoli.

Gli esiti verranno comunicati alla persona referente entro **il 14 novembre 2025**.

Il gruppo selezionato è tenuto ad accettare la residenza entro il 21 novembre 2025; in caso di mancata accettazione la residenza potrà essere assegnata ad un altro dei progetti concorrenti.

Il materiale promozionale dello spettacolo presentato dal gruppo vincitore della residenza dovrà avere la dicitura **“realizzato con il sostegno di Teatro Prova tramite la Residenza OblòFF 2026”**.

CHI SIAMO

Il Bando di residenza OblòFF si inserisce all'interno di "***Oblò: Nuovo spazio sperimentale per la creazione di un nuovo pubblico***".

Oblò è un nuovo spazio creativo di Teatro Prova: un luogo ideale dove poter sperimentare e agire per allargare il pubblico di riferimento della compagnia e offrire innovative opportunità di fruizione, formazione e sperimentazione artistica alla fascia 18+.

Oblò, spazio sperimentale per la creazione di un nuovo pubblico: un gruppo di lavoro che coinvolge risorse interne ed esterne alla compagnia, con l'obiettivo di occuparsi di tutte le proposte che sono rivolte ad un pubblico diverso da quello di riferimento per TP.

Con questa nuova progettualità TP vuole dare un segno di ri-nascita dopo 40 anni di storia; dare nuovo slancio alla tradizione e una forte ventata di novità alla propria attività. La compagnia apre una nuova finestra, un Oblò, per guardare oltre se stessa.

Forti di un numero di allieve e allievi over 18 in costante aumento, da coinvolgere anche come pubblico, TP programmerà una serie di appuntamenti di spettacolo e formazione rivolti esclusivamente a questo target.

Il gruppo di lavoro coinvolgerà anche allieve e allievi in un percorso di accompagnamento alla scoperta dei meccanismi produttivi del teatro; il cartellone di proposte comprenderà nuove produzioni della compagnia, anteprime nate da percorsi di residenza, stage e laboratori.

Creare questo nuovo universo di proposte ha lo specifico obiettivo di aprire l'orizzonte artistico della compagnia, con la volontà di comunicare qualcosa di profondamente ragionato che tocchi le sensibilità intellettive del nostro nuovo possibile pubblico.

La prima azione di questa nuova progettualità si è conclusa nella primavera del 2022 con un'indagine che ha coinvolto un campione di 500 persone del nostro pubblico; il bando di residenza è stata la seconda tappa, a cui è seguita la prima rassegna Oblò nella primavera del 2023: nelle prime tre edizioni Oblò ha ospitato le compagnie MaMiMò, ATIR Teatro, Karakorum Teatro e La Confraternita del Chianti, Compagnia Carmentalia, Teatro dell'Elfo e il debutto dei lavoro vincitori del bando.

Nel 2024 nasce Teatro Prova Oblò, la sezione dedicata alle nuove produzioni della compagnia per il pubblico giovane e adulto.

FAQ

Dubbi, domande, chiarimenti? Leggete le FAQ e, se non trovate la risposta che state cercando, scrivete a rassegna.oblo@teatroprova.com

- **Ho frequentato il corso Elementari nel 1983, posso partecipare?**

Sì: possono partecipare tutte le persone dai 18 anni in su che abbiano concluso o stiano frequentando uno dei corsi che Teatro Prova organizza da quarant'anni nella propria sede di Bergamo, il Teatro San Giorgio.

Peraltro, se eri alle Elementari nel 1983 è evidente che sei maggiorenne. Certo, se da allora non hai mai più messo piede sopra o intorno a un palcoscenico, la tua vena artistica potrebbe mostrare segni di ruggine. Ma non è detto.

P.S. nel 1983 il corso Elementari non c'era. Non mentire.

- **C'è questo libro bellissimo che ho letto e mi piacerebbe metterlo in scena ma non saprei come, mi date una mano?**

No. Ti chiediamo di presentare un progetto articolato di messa in scena, non di raccontarci la trama del tuo libro preferito. Oltre al soggetto e alle motivazioni, dovrai avere ben chiaro come sarà composto il gruppo di lavoro e quale stile e idea registica possa sostenere il tuo progetto di messa in scena. Teatro Prova non interverrà sulla regia o altri aspetti della produzione se non mettendoti nelle condizioni di avere un tempo e uno spazio per lavorarci (e magari un paio di consigli, se richiedi!).

- **Io ho frequentato i vostri corsi, ma le altre 47 persone che fanno parte del gruppo di lavoro no: posso partecipare?**

Sì, ma considera che sul palco in 48 non ci state.

- **Ho 3 progetti diversi, li posso presentare tutti e voi scegliete il migliore?**

No, ogni soggetto può presentare un solo progetto di messa in scena. A meno che non voglia essere escluso. Allora perché partecipare, vivaddio?

- **Sì, ma: quanto mi costa?**

La partecipazione alla selezione, l'uso dello spazio nei due periodi indicati (23 dicembre-5 gennaio; 2-8 aprile; 11-12 aprile) e il tutoraggio sono offerti gratuitamente al gruppo selezionato per la residenza; le spese SIAE, di biglietteria, assistenza e supporto tecnico per la serata di presentazione del lavoro sono a carico di Teatro Prova. Tutte le spese legate alla produzione (personale, costumi, scenografie e in generale ogni altra spesa che esuli da quelle già menzionate) sono a carico del gruppo in residenza. S'intende che l'utilizzo degli spazi dovrà avvenire nel rispetto della struttura e delle persone che vi lavorano e vi accedono come utenti e pubblico; gli spazi dovranno essere lasciati puliti e sgombri al termine di ogni utilizzo; ogni danneggiamento alla struttura e ai materiali riconducibile a incuria o dolo da parte del gruppo in residenza dovrà essere rimborsato dal gruppo stesso. Il gruppo in residenza non avrà nulla a pretendere in caso di infortunio durante il periodo di residenza non direttamente riconducibile a responsabilità da parte di Teatro Prova.

L'eventuale uso delle apparecchiature tecniche presenti o di altre apparecchiature montate dal gruppo in residenza dovranno essere sempre concordate in anticipo con la direzione tecnica di Teatro Prova.

FAC-SIMILE PRESENTAZIONE PROGETTO (LUNGHEZZA MASSIMA 2 CARTELLE)

- **Titolo del progetto di messinscena**

(specificare se si tratta di una drammaturgia originale o di un adattamento, di un debutto o di un nuovo allestimento)

- **Soggetto / Argomento / Tematiche**

(di cosa volete parlare?)

- **Fonti ispiratrici / Stili / Influenze**

(a chi vi ispirate e perché?)

- **Metodologia di lavoro**

(come intendete procedere?)

- **Note di regia**

- **Motivazioni**

(cosa vi spinge a mettere in scena proprio questo?)

ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

Io sottoscritto/a

NOME _____ COGNOME _____

DATA DI NASCITA _____ LUOGO DI NASCITA _____

RESIDENTE IN VIA/PIAZZA _____ N° _____

COMUNE DI _____ PROVINCIA _____

CONTATTO MAIL _____

CONTATTO TELEFONICO _____

Referente del progetto

TITOLO PROGETTO _____

**dichiaro di aver letto, compreso e di accettare integralmente il regolamento e le FAQ del
“Bando Residenza OblòFF 2026” di Teatro Prova.**

Data e luogo

Firma

INFORMATIVA AI SENSI DEL REGOLAMENTO UE 2016/679 SULLA PROTEZIONE DEI DATI

In ottemperanza agli adempimenti richiesti dagli art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 per la protezione dei dati personali le comunichiamo le modalità di raccolta ed utilizzo dei dati da parte di Il Teatro Prova Soc. Coop. Soc.

1. Finalità della raccolta dati.

I dati personali, comuni e dove richiesti “particolari”, sono raccolti per la **gestione organizzativa della partecipazione al Bando Residenza OblòFF 2026**. Sono inseriti nel nostro sistema informativo e vengono trattati da personale autorizzato. Il loro trattamento è legittimo e verrà fatto in modo trasparente e responsabile.

2. Obbligatorietà e trattamenti previsti.

Il conferimento dei suoi dati personali è obbligatorio. Una sua eventuale rinuncia al conferimento dei dati, renderebbe impossibile la gestione delle procedure organizzative legate alla partecipazione al bando.

3. Soggetti a cui verranno comunicati i dati.

I suoi dati personali non saranno da noi diffusi, il contenuto del progetto presentato per la selezione resterà strettamente riservato alla commissione esaminatrice; nel caso in cui il suo progetto venga selezionato alcuni dei suoi dati (nome e cognome) potranno essere comunicati tramite i nostri canali (ufficio stampa, sito internet, newsletter, pagine social).

4. Periodo di conservazione, diffusione extra-UE.

I suoi dati verranno conservati per il periodo necessario alla partecipazione al bando ed in ogni caso non superiore a 5 anni. I suoi dati non verranno diffusi in paesi extra-Unione Europea.

5. Altri trattamenti connessi alla finalità principale.

I suoi dati di reperibilità potranno altresì essere utilizzati da Il Teatro Prova Soc. Coop. Soc. esclusivamente per informarla sui nostri servizi ed iniziative culturali.

Diritti della persona che conferisce i dati.

Nella gestione dei suoi dati personali si terrà conto dei suoi diritti (articoli da 15 a 22 del Regolamento 2016/679), e cioè il diritto all’accesso, alla rettifica ed alla cancellazione (diritto all’oblio), alla limitazione del trattamento, all’opposizione al trattamento, il diritto di proporre un reclamo al Garante Privacy. Le richieste di applicazione dei suoi diritti vanno indirizzate al titolare del trattamento, utilizzando i recapiti sotto-riportati.

Titolare del trattamento e suoi recapiti.

Titolare del trattamento dei dati è Il Teatro Prova Soc. Coop. Soc., via Fratelli Calvi 12, 24122 Bergamo; Tel. 035225847; E-mail: sangiorgio@teatroprova.com

La/il sottoscritta/o

NOME _____ COGNOME _____

DATA DI NASCITA _____ LUOGO DI NASCITA _____

esprime il proprio consenso per il trattamento dei propri dati personali per le finalità soprariportate.

Data e luogo

Firma
