

# PROPOSTE PER LA SCUOLA PRIMARIA



2025-2026



# SCUOLATEATRO

# SPETTACOLI

## INFORMAZIONI

**DOVE:** Teatro San Giorgio, via San Giorgio 1/F Bergamo.

**INIZIO:** ore 9.30

**BIGLIETTO:** 6,50 €

**Omaggio** per alunne e alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 e per educatori e insegnanti.

## PROMOZIONI

Biglietto ridotto 6 €

- Per prenotazioni entro il 31/10/2025\*
- Per la classe che prenota 2 spettacoli della stagione 2025/2026
- Per la classe che ha prenotato una visita presso il Museo del Burattino nella stagione 2025/2026\*

\* esclusi gli spettacoli: **La lanterna di Santa Lucia, Il segreto di Lucia, Neve.**

## RECUPERO PER ASSENTI

Eventuali assenti possono usufruire di un **ingresso gratuito** valido per uno spettacolo della rassegna per famiglie **Giocarteatro** (programma su [www.teatroprova.com](http://www.teatroprova.com)).

**Prenotazione obbligatoria**

organizzazione@teatroprova.com - tel. 035 4243079



Leggi il regolamento completo

# TEATRALI

## MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Telefonicamente al numero **035 4243079** da lunedì a venerdì dalle ore 9.00 alle ore 15.00 o via mail a [organizzazione@teatroprova.com](mailto:organizzazione@teatroprova.com) indicando **con almeno 30 giorni di anticipo** rispetto alla data dello spettacolo:

- Titolo e data dello **spettacolo** scelto
- numero **definitivo** dei partecipanti indicando l'eventuale presenza di persone con disabilità
- recapiti dell'**insegnante referente**
- recapiti della **segreteria scolastica**
- modalità di **pagamento** (contanti, bonifico)

## CALENDARIO SPETTACOLI



Inquadra il **QR CODE** per approfondire la descrizione degli **SPETTACOLI** con video, foto e schede didattiche.

### SU RICHIESTA:

possiamo programmare, nel nostro teatro o in spazi a disposizione della scuola, un titolo o una data anche se non sono indicati in questo libretto.

Per ulteriori informazioni contattare l'Ufficio Scuola.



CONVENZIONE CON



**BIGLIETTO SPETTACOLO**

**6 €**

per le classi che prenotano  
una visita guidata al Museo  
del Burattino di Bergamo.

**INGRESSO SCONTATO  
DEL 10%**

al Museo del Burattino per  
le classi che prenotano uno  
spettacolo di Scuolateatro.

Convenzione valida  
per la stagione 2025/26.

Maggiori informazioni presso  
l'Ufficio Scuola di Teatro Prova

**UN CONDOMINIO, VICINI TROPPO LONTANI**

**DEBUTTO: domenica 16 novembre**  
ore 16.30 per le famiglie

**Anteprima per le scuole:**

**VENERDÌ 14 NOVEMBRE** alle ore **9.30**  
**Biglietto promozionale 6 euro**  
per alunno/a.

**Anteprima per insegnanti:**

**VENERDÌ 14 NOVEMBRE** alle ore **20.30**  
**Ingresso gratuito su prenotazione.**

Maggiori informazioni presso  
l'Ufficio Scuola di Teatro Prova.

Con **Matilde Facheris** e **Marco Menghini**  
Regia **Francesca Poliani**

In un grande condominio nel centro di una grande città, abitano persone tutte indaffarate e sempre di corsa. La portinaia, invece, vive lì da quando è nata perché la sua mamma era una portinaia e la sua nonna pure e ricorda bene quanto fosse bello fermarsi un po' e stare a guardarsi, una volta.

Questo condominio ha anche un piccolo segreto: sul suo tetto vive una capra e si dice che chi riuscirà a vederla avrà realizzato il suo più grande desiderio. Due attori per sei personaggi si destreggiano nel ventaglio multicolore degli abitanti di un comune condominio dei giorni nostri in cerca di una...capra!

**TEMI: Le relazioni di prossimità, il necessario bisogno dell'altro per scoprire il proprio sé.**



**NOVITÀ**

## IL SEGRETO DI LUCIA

**DICEMBRE lunedì 1 e martedì 2**

Con **Francesca Poliani**

Attraverso il racconto di curiosità e aneddoti sulla tradizione di Santa Lucia, lo spettacolo evoca l'attesa, la gioia e la sorpresa della notte tra il 12 e il 13 dicembre.

Così, le bambine e i bambini potranno appendere fiduciosi fuori dalla finestra un mazzetto di fieno per il suo asinello.



## LA LANTERNA DI SANTA LUCIA

**DICEMBRE da mercoledì 3 a venerdì 12**

Con **Giusi Marchesi e Marco Menghini / Andrea Rodegher e Cristina Zanetti**

Regia **Francesca Poliani**

Le bambine e i bambini hanno scritto le letterine a Santa Lucia e ora aspettano di ricevere i doni che le hanno chiesto. Ma i suoi occhi non vedono... La magia è nella luce della sua lanterna, con cui può illuminare ogni luogo, reale o di fantasia.



**Classi prime, seconde e terze**

## NEVE

**DICEMBRE giovedì 18 e venerdì 19**

**GENNAIO venerdì 9 e lunedì 12**

Con **Marco Menghini e Andrea Rodegher**

Regia **Chiara Carrara**

Un giorno, come per magia, un cumulo di neve davanti la casa di Gigi prende vita e ne esce un goffo, simpatico Pupazzo di Neve. Un'avventura di luci colorate, giochi, risate e parole gentili!



**Classi quarte e quinte**

## IL TRENO DEI BAMBINI

**GENNAIO da martedì 20 a venerdì 30**

Con **Massimo Nicoli e Francesca Poliani**

Regia **Silvia Barbieri**

Ispirato al racconto per ragazzi "Il segreto di Mont Brulant" lo spettacolo racconta, sotto forma di avventura avvolta nel mistero, la scoperta da parte di un bambino di una pagina dolorosa di un passato che non conosce, che gli è stata tenuta nascosta: la follia della razza pura, lo sterminio dei diversi.



**GIORNO DELLA MEMORIA**

## PETER E WENDY - LA STORIA DI UN RITORNO

**FEBBRAIO lunedì 2 e martedì 3**

Con **Marco Menghini e Francesca Poliani**

Regia **Francesca Poliani**

C'è un luogo, da qualche parte nella nostra mente o in un angolo del cuore, in cui sogno e fantasia esplodono in uno scintillare luminoso. Peter vive ancora lì, dove il tempo non scorre mai. *L'Isola che non c'è* prende vita quando Wendy gioca con Peter, ma lei ormai è diventata grande ed è consapevole della linea che separa il mondo reale da quello del sogno...

**TEMI: la fantasia e l'immaginazione sono importanti, soprattutto durante l'infanzia; come (e se) cambiano, quando si cresce?**



**Spettacolo sostenuto da Regione Lombardia e Fondazione Cariplo nell'ambito del progetto NEXT**

Classi quarte e quinte

## PAPAVERO - LA TATA CHE NON POTEVA PIÙ VOLARE

**FEBBRAIO** venerdì 6 e lunedì 9

Con **Giusi Marchesi, Marco Menghini**  
e **Francesca Poliani**

Regia **Carmen Pellegrinelli**

Evelina Papavero è una tata speciale, la amano tutti. Sa anche volare! Un giorno la sua magia svanisce e non si sa perché. Un'occasione per riflettere sul valore della genitorialità come scelta di cura e responsabilità, per mostrare come i suoi semi stiano all'interno di altre relazioni tra grandi e piccoli.

**TEMI:** famiglia, genitorialità non biologica, affetti.

Spettacolo sostenuto da Regione Lombardia e Fondazione Cariplo nell'ambito del progetto NEXT



Classi prime e seconde

## IL BRUTTO ANATROCCOLO

**FEBBRAIO** martedì 24 e mercoledì 25

Con **Chiara Masseroli**  
Regia **Silvia Barbieri**

Con l'ingenuità determinata del cucciolo, Brutto cerca affetto e amicizia, eppure i suoi teneri tentativi di essere accettato falliscono. Quando, sfinito e solo, l'anatroccolo cede al sonno dell'inverno, scopre di essersi trasformato: è diventato un cigno! L'infantile bellezza della sua timidezza però non lo abbandona. Questo farà di lui il più bello del lago.

**TEMI:** empatia, fiducia e stima di sé.



## T-REX - GLI AMICI NON SI MANGIANO

**FEBBRAIO** giovedì 12 e venerdì 13

**APRILE** martedì 28 e mercoledì 29

Con **Anita Gandossi** e **Chiara Masseroli**  
Regia **Francesca Poliani**

Un dinosauro e una topolina possono andare d'accordo? No, sono troppo diversi. I dinosauri se li mangiano, i topolini... Giocando con il cibo e la cucina, T-REX e Molly scoprono insieme un sentimento che trasforma l'impossibile in "si può fare": l'amicizia. E tutti lo sanno che gli amici non si mangiano!

**TEMI:** diversità, empatia, ascolto di sé e dell'altro.

Spettacolo sostenuto da Regione Lombardia e Fondazione Cariplo nell'ambito del progetto NEXT



Classi prime e seconde

## ROMBONGA

**FEBBRAIO** giovedì 26 e venerdì 27

Con **Marco Menghini**  
Regia **Chiara Masseroli** e **Francesca Poliani**

Tartaruga vede in sogno l'Albero dai mille frutti Omungo Rombonga e decide di scoprire se esiste davvero e dove si trova. Leone però la scoraggia, accusandola di essere troppo lenta e pesante. E intraprende lui stesso l'avventura, pensando di essere migliore. Dopo di lui anche Serpente, Struzzo, Babuino e Giraffa tentano la sorte, ma senza successo. Alla fine solo Tartaruga, lenta ma non distratta, trova l'Albero dai mille frutti.

**TEMI:** l'educazione civica e stradale.



## ULISSE, DOVE SEI?

**MARZO lunedì 2**

Di **Teatro Telaio**

Con **Alessandro Calabrese, Francesca Cecala e Antonio Panice**

Regia **Angelo Facchetti**

Ulisse è un eroe affascinante e simpatico perché è sempre alla ricerca di qualcosa.

È curioso e quindi necessariamente astuto, perché, come ha imparato a sue spese, la curiosità può essere pericolosa. È un attore, perché si traveste, ora da vecchio, ora da animale, dice di essere chi non è (o addirittura di non essere Nessuno), è un incantatore che sa raccontare storie meravigliose e tutte le donne, perfino le dee, si innamorano di lui. Vuole tornare a casa, ma c'è sempre un'altra avventura che gli fa perdere la strada.

Questo viaggio teatrale nell'Odissea di Omero è capace di incuriosire chi ancora non la conosce e di emozionare chi invece l'ha letta o la sta affrontando. Un punto di vista originale che vuole semplificare, senza banalizzare, mantenendo quel giusto pathos che emoziona e conquista i bambini.

In un gioco teatrale senza fine, i tre attori si alternano sulla scena cambiando ruolo in continuazione per diventare dèi, evocare tempeste, battaglie e tumulti del cuore.



Spettacolo sostenuto da Regione Lombardia e Fondazione Cariplo nell'ambito del progetto NEXT

OSPITE

Classi quarte e quinte

## GUERRAFANGOPACE

**MARZO mercoledì 4 e giovedì 5**

Con **Giusi Marchesi e Marco Menghini**

Regia **Stefano Facoetti**

Consulenza storica: **Prof. Luca Catò**

In collaborazione con **Ecomuseo di Valtorta e Associazione Tutti giù per terra**

Abbiamo provato a immaginare cosa potrebbe succedere se Pietro, un bambino dei nostri giorni bullizzato dai compagni di classe, potesse incontrare Clelia Pizzigoni, la mamma degli eroici fratelli Calvi.

Coinvolti in questo gioco, bambine e bambini scopriranno che la guerra non ha vincitori ma solo vinti, che l'eroismo non sta nella sopraffazione ma nel riconoscere l'umanità, la propria umanità e quella del nemico, e così aprire la strada alla pace.

**TEMI: i conflitti e la costruzione della Pace.**



## LA PRINCIPESSA SUL PISELLO

**MARZO** lunedì 9 e martedì 10

Con **Chiara Masseroli** e **Francesca Poliani**  
Regia **Stefano Facoetti**

La principessa Gaia deve affrontare un lungo viaggio per trovare una pietra preziosa e diventare così regina del suo regno. Un giorno, un forte vento la porta sulla soglia di un castello con uno splendido giardino. Qui vive una regina che sta cercando una principessa per suo figlio, il principe Odoviolo, ma nessuna è abbastanza bella, elegante e nobile. Nessuna è quella giusta...

La Principessa sul pisello è una fiaba tradizionale che ha come obiettivo raccontare come si può riconoscere la nobiltà. È nobile chi sente i sentimenti degli altri e sa mettere in luce le loro potenzialità perché ne riconosce la bellezza.

**TEMI: il rispetto delle diversità, la relazione con gli altri, l'amicizia, la gentilezza.**

**Spettacolo sostenuto da Regione Lombardia e Fondazione Cariplo nell'ambito del progetto NEXT**



## BUON COMPLE(D)ANNO

**MARZO** lunedì 23 e martedì 24

Con **Umberto Banti** e **Francesca Poliani**  
Regia **Dadde Visconti**

Laura è a un colloquio di lavoro per animare feste di compleanno e deve dimostrare di saper gestire tutto perfettamente: i palloncini, le foto, i regali, gli invitati, i bambini. Il tuttofare dell'agenzia Te lo do io il compleanno dovrebbe aiutarla a districarsi nelle varie prove ma la pone continuamente in difficoltà innescando un divertente gioco di clownerie, gags e sorprese.

**TEMI: lo spettacolo, attraverso il filtro del sorriso, alle volte agrodolce, vuole far riflettere su qualcosa di più grande: il superfluo della nostra società in cui conta più l'apparire rispetto all'essere, la festa più del... festeggiato!**

**Spettacolo sostenuto da Regione Lombardia e Fondazione Cariplo nell'ambito del progetto NEXT**



## PET

**MARZO** da mercoledì 18 a venerdì 20

Con **Beatrice Gotti** e **Marco Trussardi**  
Regia **Stefano Mecca**

Due bambini in vacanza al mare fanno uno straordinario incontro con Viola, una piccola balena. Insieme giocano e si divertono ma a un certo punto Viola sembra in difficoltà: è rimasta intrappolata nei rifiuti che infestano il suo mondo. I due bambini la aiutano a liberarsi, e scoprono che tutte le creature marine sono minacciate dai rifiuti che finiscono nei fiumi e nei mari. Come possono fare per evitare che questo accada di nuovo?

**TEMI: inquinamento, riciclo, sostenibilità e rispetto dell'ambiente.**



## IL PRINCIPE E IL POVERO

**APRILE** venerdì 10 e martedì 14

Con **Marco Menghini**  
Regia **Stefano Mecca**

Due ragazzi scoprono di essere identici, come gemelli. Però uno è nato in un palazzo mentre l'altro in un paese povero. Per gioco si scambiano i vestiti: il principe diventa povero e il povero diventa principe, per un giorno. Come cambierà il loro modo di vedere il mondo, da una prospettiva così diversa?

**TEMI: l'empatia**



**Spettacolo sostenuto da Regione Lombardia e Fondazione Cariplo nell'ambito del progetto NEXT**

# SALTI IN BANCO

*"Se la scuola non va a teatro, il teatro va a scuola"*

Un'attrice o un attore di Teatro Prova, con il suo bagaglio di esperienza, racconti, musica, immagini, porta a scuola un'**esperienza teatrale**. Ogni proposta affronta tematiche differenti, adatte alla fascia d'età interessata attraverso la tecnica della narrazione.

Si possono rappresentare agevolmente in classe, in palestra, in un auditorium.

**DURATA INDICATIVA 50 MINUTI  
PER MASSIMO 45 ALUNNI**

## CARNEVALE

- A carnevale ogni scherzo vale (primo ciclo)

## PER TUTTO L'ANNO

- Zuppa di strega (primo ciclo)
- Labaco delle emozioni (primo ciclo)
- Mago Sole, Fata della Luna (primo ciclo)
- Lo sciocco confine (primo ciclo)
- C'erano una volta le fiabe italiane (secondo ciclo)
- Il Signor Binomio e la Signora Fantastico (secondo ciclo)
- Mille voci per una storia (secondo ciclo)
- L'occhio (secondo ciclo)

## NATALE

- Il regalo più bello (primo ciclo)
- Una nevicata straordinaria (primo ciclo)
- L'albero dei desideri (primo ciclo)
- La notte di Natale del Signor Scrooge (secondo ciclo)



**INQUADRA IL QR CODE** oppure vai su [www.teatroprova.com](http://www.teatroprova.com) nella sezione **"per le scuole"** per leggere le descrizioni dettagliate dei **Salti in banco**.

# LABORATORI TEATRALI

I laboratori teatrali possono essere una valida iniziativa da inserire nel **Piano dritto allo studio**: creatività e passione per il teatro si affiancano a una forte attenzione per la persona e la sua unicità, per offrire ad alunne, alunni e insegnanti la possibilità di **arricchire il percorso educativo e pedagogico** e approfondire le seguenti finalità:

- dinamiche relazionali positive
- fiducia e collaborazione reciproca
- consapevolezza corporea
- capacità espressive e creatività
- ascolto e attenzione

I progetti sono costruiti sulla base del **programma didattico** e in costante ascolto di **bisogni e obiettivi** delle classi.

I percorsi sono molteplici per **temi, forme e durata** ma in linea di massima un laboratorio si snoda in **8 incontri per gruppo classe** e può terminare con una **lezione aperta ai genitori**, un modo per renderli partecipi del lavoro svolto dai propri figli.



**INQUADRA IL QR CODE** oppure vai su [www.teatroprova.com](http://www.teatroprova.com) nella sezione **"per le scuole"** per leggere le descrizioni dettagliate dei **laboratori**.

## CONTATTI

Tel. **035 4243079**

dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 15.00

### Referente per gli spettacoli:

Viviana Messina

[organizzazione@teatroprova.com](mailto:organizzazione@teatroprova.com)

### Referente per i Salti in banco e i laboratori:

Daniela Moioli

[settorescuola@teatroprova.com](mailto:settorescuola@teatroprova.com)

Le proposte contenute nel presente programma possono subire variazioni.

Aggiornamenti e novità su [teatroprova.com](http://teatroprova.com) e sui nostri canali



*Teatro Prova*

[www.teatroprova.com](http://www.teatroprova.com)

con il patrocinio di:

