

PROPOSTE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA



2025-2026



SCUOLATEATRO

INFORMAZIONI

DOVE: Teatro San Giorgio, via San Giorgio 1/F Bergamo.

INIZIO: ore 9.30

BIGLIETTO: 6,50 €

Omaggio per alunne e alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 e per educatori e insegnanti.

PROMOZIONI

Biglietto ridotto 6 €

- Per prenotazioni entro il 31/10/2025*
- Per la classe che prenota 2 spettacoli della stagione 2025/2026
- Per la classe che ha prenotato una visita presso il Museo del Burattino nella stagione 2025/2026*

* esclusi gli spettacoli: **La lanterna di Santa Lucia, Il segreto di Lucia, Neve.**

RECUPERO PER ASSENTI

Eventuali assenti possono usufruire di un **ingresso gratuito** valido per uno spettacolo della rassegna per famiglie **Giocarteatro**

(programma su www.teatroprova.com).

Prenotazione obbligatoria

organizzazione@teatroprova.com - tel. 035 4243079



Leggi il regolamento completo

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Telefonicamente al numero **035 4243079** da lunedì a venerdì dalle ore 9.00 alle ore 15.00 o via mail a organizzazione@teatroprova.com indicando **con almeno 30 giorni di anticipo** rispetto alla data dello spettacolo:

- Titolo e data dello **spettacolo** scelto
- numero **definitivo** dei partecipanti indicando l'eventuale presenza di persone con disabilità
- recapiti dell'**insegnante referente**
- recapiti della **segreteria scolastica**
- modalità di **pagamento** (contanti, bonifico)

CALENDARIO SPETTACOLI



Inquadra il **QR CODE** per approfondire la descrizione degli **SPETTACOLI** con video, foto e schede didattiche.

SU RICHIESTA:

possiamo programmare, nel nostro teatro o in spazi a disposizione della scuola, un titolo o una data anche se non sono indicati in questo libretto.

Per ulteriori informazioni contattare l'Ufficio Scuola.



CONVENZIONE CON



BIGLIETTO SPETTACOLO

6 €

per le classi che prenotano
una visita guidata al Museo
del Burattino di Bergamo.

**INGRESSO SCONTATO
DEL 10%**

al Museo del Burattino per
le classi che prenotano uno
spettacolo di Scuolateatro.

Convenzione valida
per la stagione 2025/26.

Maggiori informazioni presso
l'Ufficio Scuola di Teatro Prova

UN CONDOMINIO, VICINI TROPPO LONTANI

DEBUTTO: domenica 16 novembre
ore 16.30 per le famiglie

Anteprima per le scuole:

VENERDÌ 14 NOVEMBRE alle ore 9.30
Biglietto promozionale 6 euro
per alunno/a.

Anteprima per insegnanti:

VENERDÌ 14 NOVEMBRE alle ore 20.30
Ingresso gratuito su prenotazione.

Maggiori informazioni presso
l'Ufficio Scuola di Teatro Prova.

Con **Matilde Facheris** e **Marco Menghini**
Regia **Francesca Poliani**

In un grande condominio nel centro di una grande città, abitano persone tutte indaffarate e sempre di corsa. La portinaia, invece, vive lì da quando è nata perché la sua mamma era una portinaia e la sua nonna pure e ricorda bene quanto fosse bello fermarsi un po' e stare a guardarsi, una volta.

Questo condominio ha anche un piccolo segreto: sul suo tetto vive una capra e si dice che chi riuscirà a vederla avrà realizzato il suo più grande desiderio. Due attori per sei personaggi si destreggiano nel ventaglio multicolore degli abitanti di un comune condominio dei giorni nostri in cerca di una...capra!

TEMI: Le relazioni di prossimità, il necessario bisogno dell'altro per scoprire il proprio sé.



NOVITÀ

IL SEGRETO DI LUCIA

DICEMBRE lunedì 1 e martedì 2

Con **Francesca Poliani**

Lo spettacolo racconta la tradizione legata alla figura di Santa Lucia: la protagonista ha conosciuto la Santa e rivela tutto ciò che ha scoperto sul suo conto, gli aneddoti e gli episodi più curiosi.

Un racconto che evoca l'attesa, la gioia e la sorpresa di questa magica notte, così che il 13 dicembre le bambine e i bambini potranno appendere fiduciosi fuori dalla finestra un mazzetto di fieno per l'asinello di Santa Lucia.



Adatto anche alla Sezione Primavera

A CASA DI UNA STELLA

DICEMBRE martedì 16

Con **Sara Pivannotto, Cristina Zanetti e Giusi Marchesi**

Regia **Giusi Marchesi**

Per celebrare l'arrivo del Natale, siete tutti invitati a casa di una stella che vi mostrerà le sue stanze piene di storie, giochi e qualche segreto!

Durata 40 minuti con momento di gioco e interazione



LA LANTERNA DI SANTA LUCIA

DICEMBRE da mercoledì 3 a venerdì 12

Con **Giusi Marchesi e Marco Menghini /**

Andrea Rodegher e Cristina Zanetti

Regia **Francesca Poliani**

Quella tra il 12 e il 13 dicembre è la notte dei desideri: le bambine e i bambini hanno scritto le letterine e ora aspettano di ricevere i doni che hanno chiesto a Santa Lucia. I suoi occhi non vedono... e allora come fa a consegnare i regali?

La sua magia è nella luce della sua lanterna, con cui può illuminare ogni luogo, reale o di fantasia.



NEVE

DICEMBRE giovedì 18 e venerdì 19

GENNAIO venerdì 9 e lunedì 12

Con **Marco Menghini e Andrea Rodegher**

Regia **Chiara Carrara**

Guido Giovanni detto Gigi la neve non riesce proprio a sopportarla. Per lui è un nemico contro cui combattere e da sconfiggere. Ma che cosa succede quando un cumulo di neve davanti la casa di Gigi prende vita e ne esce un goffo, simpatico e un po' magico Pupazzo di Neve? Un'avventura di luci colorate, giochi, risate e parole gentili!

Adatto anche alla Sezione Primavera

VOLO

GENNAIO giovedì 15 e venerdì 16

APRILE martedì 21 e mercoledì 22

Con **Giusi Marchesi** e **Cristina Zanetti**

Regia **Chiara Carrara** e **Sara Piovanotto**

Come spiccare il volo? Come trovare il proprio equilibrio tra l'ebbrezza della vertigine e la necessità di avere una base sicura a cui tornare? Due spazi, due modi per spiegare le ali, due punti di vista. Un gioco tra partenze e la ricerca di orizzonti da esplorare. Lo stupore di scoprire le proprie traiettorie di volo e il bagaglio di esperienze arricchito dall'incontro con l'altro.

TEMI: crescita e cambiamenti, creazione di legami e modalità relazionali, costruzione dell'identità.

Durata 40 minuti con momento di gioco e interazione



T-REX - GLI AMICI NON SI MANGIANO

FEBBRAIO giovedì 12 e venerdì 13

APRILE martedì 28 e mercoledì 29

Con **Anita Gandossi** e **Chiara Masseroli**

Regia **Francesca Poliani**

Un dinosauro e una topolina possono andare d'accordo? No, sono troppo diversi. I dinosauri se li mangiano, i topolini... Giocando con il cibo e la cucina, T-REX e Molly scoprono insieme un sentimento che trasforma l'impossibile in "si può fare": l'amicizia. E tutti lo sanno che gli amici non si mangiano!

TEMI: diversità, empatia, ascolto di sé e dell'altro.



Spettacolo sostenuto da Regione Lombardia e Fondazione Cariplo nell'ambito del progetto NEXT

SCOTCH

FEBBRAIO venerdì 20

Produzione **ABC-Allegra Brigata Cinematica**

Di e con **Serena Marossi**

L'idea di "Scotch" prende ispirazione dal libro di Hervé Tullet "Un gioco": un semplice pallino giallo al centro della prima pagina diventa un personaggio con sentimenti ed emozioni che accompagna i bambini e le bambine in un viaggio tra giochi spensierati e zone buie. Allo stesso modo "Scotch" parte da un oggetto semplice, quotidiano, spesso dimenticato e lo trasforma in un compagno di giochi, una fonte inesauribile di possibilità di movimento. Un piccolo oggetto che rotola, l'inizio di un gioco. L'inizio di un'avventura. La ricerca per questo nuovo lavoro dedicato all'infanzia parte da una danzatrice e uno spazio vuoto. Essere soli con sé stessi è il punto di partenza per qualsiasi gioco. Creare quel dialogo silenzioso che trasporta in mondi altri. Creare la propria danza.

TEMI: gioco come scoperta di sé, la continua trasformazione, il gioco del corpo/movimento

Durata 40 minuti con momento di gioco e interazione



OSPITE

IL BRUTTO ANATROCCOLO

FEBBRAIO martedì 24 e mercoledì 25

Con **Chiara Masseroli**

Regia **Silvia Barbieri**

Con l'ingenuità determinata del cucciolo, Brutto cerca affetto e amicizia, eppure i suoi teneri tentativi di essere accettato falliscono. Quando, sfinito e solo, l'anatroccolo cede al sonno dell'inverno, scopre di essersi trasformato: è diventato un cigno! L'infantile bellezza della sua timidezza però non lo abbandona. Questo farà di lui il più bello del lago.

TEMI: empatia, fiducia e stima di sé.



ROMBONGA

FEBBRAIO giovedì 26 e venerdì 27

Con **Marco Menghini**

Regia **Chiara Masseroli e Francesca Poliani**

Tartaruga vede in sogno l'Albero dai mille frutti Omungo Rombonga e decide di scoprire se esiste davvero e dove si trova. Leone però la scoraggia, accusandola di essere troppo lenta e pesante. E intraprende lui stesso l'avventura, pensando di essere migliore. Dopo di lui anche Serpente, Struzzo, Babuino e Giraffa tentano la sorte, ma senza successo. Alla fine solo Tartaruga, lenta ma non distratta, trova l'Albero dai mille frutti.

TEMI: l'educazione civica e stradale.



LA PRINCIPESSA SUL PISELLO

MARZO lunedì 9 e martedì 10

Con **Chiara Masseroli** e **Francesca Poliani**
Regia **Stefano Facchetti**

La principessa Gaia deve affrontare un lungo viaggio per trovare una pietra preziosa e diventare così regina del suo regno. Un giorno, un forte vento la porta sulla soglia di un castello con uno splendido giardino. Qui vive una regina che sta cercando una principessa per suo figlio, il principe Odoviolo, ma nessuna è abbastanza bella, elegante e nobile. Nessuna è quella giusta... La Principessa sul pisello è una fiaba tradizionale che ha come obiettivo raccontare come si può riconoscere la nobiltà. È nobile chi sente i sentimenti degli altri e sa mettere in luce le loro potenzialità perché ne riconosce la bellezza.

TEMI: il rispetto delle diversità, la relazione con gli altri, l'amicizia, la gentilezza.

Spettacolo sostenuto da Regione Lombardia e Fondazione Cariplo nell'ambito del progetto NEXT



Adatto anche alla Sezione Primavera

ELLE

MARZO venerdì 13, lunedì 16 e martedì 17

Con **Francesca Poliani** e **Cristina Zanetti**
Regia **José Aguéro** e **Adrián Hernández**

ELLE è la libertà di esplorare, scoprire le differenze, allontanarsi con la sicurezza di avere radici salde a cui tornare. A partire dal gioco nello spazio, e con pochissimi elementi di scena, le attrici si relazionano fra loro e con gli oggetti, trasformando lo spazio attraverso azioni e immagini in grado di generare senso. Il gioco come invito al movimento, all'altro, a unire i fili, ad avvicinarsi e ad allontanarsi. A esplorare.

TEMI: la relazione con l'altro, il gioco, la scoperta.

Durata 40 minuti con momento di gioco e interazione

Spettacolo sostenuto da Regione Lombardia e Fondazione Cariplo nell'ambito del progetto NEXT



Adatto anche alla Sezione Primavera

C'È UN PRIMA E C'È UN POI

MAGGIO martedì 5 e mercoledì 6

Di e con **Chiara Masseroli**

Il bruco diventa farfalla, una ferita guarisce e dopo la pioggia torna il sereno. Nel gioco del tempo tutto cambia e il divertimento è riuscire a cogliere le differenze tra "il prima" e "il dopo". Bambine e bambini ascoltano la musica e le parole, osservano le immagini e si muovono con il racconto e chissà se... scopriranno qualcosa che può restare per sempre.

TEMI: lo scorrere del tempo e i mutamenti che questo porta con sé.

Durata 40 minuti con momento di gioco e interazione

Spettacolo sostenuto da Regione Lombardia e Fondazione Cariplo nell'ambito del progetto NEXT



Adatto anche alla Sezione Primavera

BOBOBOO

MAGGIO martedì 12 e mercoledì 13

Con **Chiara Masseroli** e **Marco Menghini**
Regia **Daryl Beeton** e **Chiara Carrara**

C'era una volta una giovane coppia innamorata e spensierata. Un giorno arrivò un piccolo batuffolo rosa, un bel bambino. E vissero tutti felici e contenti. Ma è davvero così? Nella nostra storia questa non è la fine, è solo l'inizio! L'emozione di diventare una famiglia e il percorso di crescita del piccolo Boboboo sono narrati con uno sguardo dolce, commovente, ma anche ironico e a tratti irriverente.

TEMI: la famiglia, l'arrivo di un bebè in famiglia, la crescita.

Durata 40 minuti con momento di gioco e interazione

Spettacolo sostenuto da Regione Lombardia e Fondazione Cariplo nell'ambito del progetto NEXT



SALTI IN BANCO

"Se la scuola non va a teatro, il teatro va a scuola"

Un'attrice o un attore di Teatro Prova, con il suo bagaglio di esperienza, racconti, musica, immagini, porta a scuola un'**esperienza teatrale**. Ogni proposta affronta tematiche differenti, adatte alla fascia d'età interessata attraverso la tecnica della narrazione.

Si possono rappresentare agevolmente in classe, in palestra, in un auditorium.

DURATA INDICATIVA 50 MINUTI
PER MASSIMO 45 ALUNNI

NATALE

- Il regalo più bello
- Una nevicata straordinaria
- L'albero dei desideri

CARNEVALE

- A carnevale ogni scherzo vale

PER TUTTO L'ANNO

- Mago sole, Fata della luna
- Noi vogliamo un abbraccio!
- Zuppa di strega
- Che rabbia!
- Il giardino della gentilezza



INQUADRA IL QR CODE oppure vai su www.teatroprova.com nella sezione **"per le scuole"** per leggere le descrizioni dettagliate dei **Salti in banco**.

LABORATORI TEATRALI

I laboratori teatrali possono essere una valida iniziativa da inserire nel **Piano dritto allo studio**: creatività e passione per il teatro si affiancano a una forte attenzione per la persona e la sua unicità, per offrire ad alunne, alunni e insegnanti la possibilità di **arricchire il percorso educativo e pedagogico** e approfondire le seguenti finalità:

- dinamiche relazionali positive
- fiducia e collaborazione reciproca
- consapevolezza corporea
- capacità espressive e creatività
- ascolto e attenzione

I progetti sono costruiti sulla base dello **sfondo integratore** e in costante ascolto di **bisogni e obiettivi** delle classi.

I percorsi sono molteplici per **temi, forme e durata** ma in linea di massima un laboratorio si snoda in **8 incontri per gruppo classe** e può terminare con una **lezione aperta ai genitori**, un modo per renderli partecipi del lavoro svolto dai propri figli.



INQUADRA IL QR CODE oppure vai su www.teatroprova.com nella sezione **"per le scuole"** per leggere le descrizioni dettagliate dei **laboratori**.

CONTATTI

Tel. **035 4243079**

dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 15.00

Referente per gli spettacoli:

Viviana Messina

organizzazione@teatroprova.com

Referente per i Salti in banco e i laboratori:

Daniela Moioli

settorescuola@teatroprova.com

Le proposte contenute nel presente programma possono subire variazioni.

Aggiornamenti e novità su teatroprova.com e sui nostri canali



Teatro Prova

www.teatroprova.com

con il patrocinio di:

