

PROPOSTE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA



2024-2025



SCUOLATEATRO

INFORMAZIONI

DOVE: Teatro San Giorgio, via San Giorgio 1/F Bergamo.

INIZIO: ore 9.30

Al termine dello spettacolo è previsto un breve **DIBATTITO** con gli attori.

BIGLIETTI: 6,50 €

Omaggio per insegnanti, alunne e alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92.

PROMOZIONI

Le promozioni non sono cumulabili

Biglietto ridotto 6 €

- Per prenotazioni entro il 29/11/2024*
- Per la classe che prenota 2 spettacoli
- Per le scuole che vengono da noi per la prima volta
- Per prenotazioni di almeno 5 classi della stessa scuola

* Promozione non valida per gli spettacoli:

La lanterna di Santa Lucia, Il segreto di Lucia, Neve.

RECUPERO PER ASSENTI

Eventuali assenti possono usufruire di un **ingresso gratuito** valido per uno spettacolo della rassegna per famiglie **Giocarteatro** (programma disponibile su www.teatroprova.com).

Prenotazione obbligatoria organizzazione@teatroprova.com **tel. 035 4243079**

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Telefonicamente o via mail indicando **con almeno 30 giorni di anticipo** rispetto alla data dello spettacolo:

- Titolo e data dello **spettacolo** scelto
- numero **definitivo** dei partecipanti e di alunne e alunni con disabilità
- recapiti dell'**insegnante referente**
- recapiti della **segreteria scolastica**
- modalità di **pagamento** (contanti, bonifico)

CONTATTI

organizzazione@teatroprova.com

tel. 035 4243079 da lunedì a venerdì dalle ore 9.00 alle ore 15.00



Leggi il regolamento completo

SPETTACOLI

Il calendario della rassegna **SCUOLATEATRO** è in programmazione e verrà divulgato a settembre 2024.



Inquadra il **QR CODE** per approfondire la descrizione degli **SPETTACOLI** con video, foto e schede didattiche.

SU RICHIESTA:

possiamo programmare un titolo o una data non indicati in questo libretto, nel nostro teatro o in spazi a disposizione della scuola.

LA LANTERNA DI SANTA LUCIA

Con **Giusi Marchesi** e **Marco Menghini** / **Andrea Rodegher** e **Cristina Zanetti**
Regia **Francesca Poliani**

Quella tra il 12 e il 13 dicembre è la notte dei desideri: le bambine e i bambini hanno scritto le letterine e ora aspettano di ricevere i doni che hanno chiesto a Santa Lucia. I suoi occhi non vedono... e allora come fa a consegnare i regali? La sua magia è nella luce della sua lanterna, con cui può illuminare ogni luogo, reale o di fantasia.

ETÀ: 3+



IL SEGRETO DI LUCIA

Con **Francesca Poliani** / **Anita Gandossi**

Lo spettacolo racconta la tradizione legata alla figura di Santa Lucia: la protagonista ha conosciuto la Santa e rivela tutto ciò che ha scoperto sul suo conto, gli aneddoti e gli episodi più curiosi.

Un racconto che evoca l'attesa, la gioia e la sorpresa di questa magica notte, così che il 13 dicembre le bambine e i bambini potranno appendere fiduciosi fuori dalla finestra un mazzetto di fieno per l'asinello di Santa Lucia.

ETÀ: 3+



NEVE

Con **Marco Menghini** e **Andrea Rodegher**
Regia **Chiara Carrara**

Guido Giovanni detto Gigi la neve non riesce proprio a sopportarla. Per lui è un nemico contro cui combattere e da sconfiggere. Ma che cosa succede quando un cumulo di neve davanti la casa di Gigi prende vita e ne esce un goffo, simpatico e un po' magico Pupazzo di Neve? Un'avventura di luci colorate, giochi, risate e parole gentili!

ETÀ: 3+



BUON COMPLE(D)ANNO

Con **Francesca Poliani** e **Roberto Frutti**
Regia **Dadde Visconti** in collaborazione con **Eccentrici Dadarò**

Laura è a un colloquio di lavoro per animare feste di compleanno e deve dimostrare di saper gestire tutto perfettamente: i palloncini, le foto, i regali, gli invitati, i bambini. Il tuttofare dell'agenzia *Te lo do io il compleanno* dovrebbe aiutarla a districarsi nelle varie prove ma la pone continuamente in difficoltà innescando un divertente gioco di clownerie, gags e sorprese.

TEMI: Lo spettacolo, attraverso il filtro del sorriso, alle volte agrodolce, vuole far riflettere su qualcosa di più grande: il superfluo della nostra società in cui conta più l'apparire rispetto all'essere, la festa più del... festeggiato!

ETÀ: 3+



C'È UN PRIMA E C'È UN POI

Con **Chiara Masseroli**
Regia **Chiara Carrara** e **Francesca Poliani**

Il bruco diventa farfalla, una ferita guarisce e dopo la pioggia torna il sereno. Nel gioco del tempo tutto cambia e il divertimento è riuscire a cogliere le differenze tra "il prima" e "il dopo". Bambine e bambini ascoltano la musica e le parole, osservano le immagini e si muovono con il racconto e chissà se... scopriranno qualcosa che può restare per sempre.

TEMI: lo scorrere del tempo e i mutamenti che questo porta con sé.

ETÀ: 3+

(Adatto anche alla sezione Primavera)



IL BRUTTO ANATROCCOLO

Con **Chiara Masseroli**
Regia **Silvia Barbieri**

Con l'ingenuità determinata del cucciolo, Brutto cerca affetto e amicizia, eppure i suoi teneri tentativi di essere accettato falliscono. Quando, sfinito e solo, l'anatroccolo cede al sonno dell'inverno, scopre di essersi trasformato: è diventato un cigno! L'infantile bellezza della sua timidezza però non lo abbandona. Questo farà di lui il più bello del lago.

TEMI: diversità, empatia, fiducia e stima di sé.

ETÀ: 3+

(Adatto anche alla sezione Primavera)



PARLAMI TERRA

Con **Chiara De Bonis**
Regia **Federica Migliotti** -
Compagnia TeatroViola di Roma

Gaia, la nostra protagonista, sta sognando che Madre Terra le chiede di ascoltarla perché ha qualcosa di molto importante da dirle: gli esseri umani non l'ascoltano più e questo li porta sempre più distanti dalla loro "natura". Gaia inizia così un dialogo prima solo corporeo e poi anche vocale con gli elementi e i suoni della natura. Ma c'è un cassetto vuoto. Cosa vorrà significare? Dopo tanti tentativi Gaia capirà che è tempo di riempirlo con il suo futuro, che è tutt'uno con la Madre Terra. Una storia danzata in un ambiente sonoro immersivo per indagare in modo poetico il legame indissolubile tra noi e la Natura.

Spettacolo vincitore del bando In Viva Voce promosso da Atcl Lazio

TEMI: il legame uomo-natura.

ETÀ: 3+



OSPITE

PETER E WENDY - LA STORIA DI UN RITORNO



Con **Chiara Carrara** e **Marco Menghini**

Regia **Francesca Poliani**

C'è un luogo, da qualche parte nella nostra mente o in un angolo del cuore, in cui sogno e fantasia esplodono in uno scintillare luminoso. Peter vive ancora lì, dove il tempo non scorre mai. L'Isola che non c'è prende vita quando Wendy gioca con Peter, ma lei ormai è diventata grande ed è consapevole della linea che separa il mondo reale da quello del sogno...

TEMI: la fantasia e l'immaginazione sono necessarie, soprattutto durante l'infanzia; come (e se) cambiano quando si cresce?

ETÀ: 3+

T-REX - GLI AMICI NON SI MANGIANO



Con **Anita Gandossi** e **Stefano Mecca**

Regia **Francesca Poliani**

Un dinosauro e una topolina possono andare d'accordo? No, sono troppo diversi. I dinosauri se li mangiano, i topolini... Giocando con il cibo e la cucina, T-REX e Molly scoprono insieme un sentimento che trasforma l'impossibile in "si può fare": l'amicizia. E tutti lo sanno che gli amici non si mangiano!

TEMI: diversità, empatia, ascolto di sé e dell'altro.

ETÀ: 3+

ROMBONGA - UNA FAVOLA PER VIAGGI SICURI

Con **Marco Menghini**

Regia **Chiara Masseroli** e **Francesca Poliani**

Tartaruga vede in sogno l'Albero dai mille frutti Omungo Rombonga e decide di scoprire se esiste davvero e dove si trova. Leone però la scoraggia, accusandola di essere troppo lenta e pesante. E intraprende lui stesso l'avventura, pensando di essere migliore. Dopo di lui anche Serpente, Struzzo, Babuino e Giraffa tentano la sorte, ma senza successo. Solo Tartaruga, lenta ma rispettosa delle regole trova l'Albero dai mille frutti.

TEMI: l'educazione civica e stradale.

ETÀ: 3+



WOLF! BIANCA E IL SUO LUPO

Con **Sofia Licini**

Regia **Tiziano Ferrari**

Bianca scopre di avere un lupo nella pancia e che le fa dire NO, che le impedisce di star ferma, che la rende aggressiva con tutti. In quei momenti a Bianca servono tempo e pazienza per fare ordine dentro e fuori di sé, solo così può imparare ad ascoltare e dare voce alle sue emozioni.

TEMI: le emozioni, in particolare di quelle "difficili" come la rabbia, la paura e la solitudine.

ETÀ: 4+



SALTI IN BANCO

"Se la scuola non va a teatro, il teatro va a scuola"

Un'attrice o un attore di Teatro Prova, con il suo bagaglio di esperienza, racconti, musica, immagini, porta a scuola un'**esperienza teatrale**. Ogni proposta affronta tematiche differenti, adatte alla fascia d'età interessata attraverso la tecnica della narrazione.

Si possono rappresentare agevolmente in classe, in palestra, in un auditorium...

MASSIMO PER 45 ALUNNE E ALUNNI

NATALE

- Il regalo più bello
- Una nevicata straordinaria
- L'albero dei desideri

CARNEVALE

- A carnevale ogni scherzo vale

FESTA DEL PAPÀ E FESTA DELLA MAMMA

- Il tuo nome è papà
- La mia mamma

PER TUTTO L'ANNO

- Mago sole, fata della luna
- Noi vogliamo un abbraccio!
- Zuppa di strega
- Che rabbia!
- Il giardino della gentilezza



INQUADRA IL QR CODE oppure vai su www.teatroprova.com nella sezione "per le scuole" per leggere le descrizioni dettagliate dei **Salti in banco**.

LABORATORI TEATRALI

I laboratori teatrali possono essere una valida iniziativa da inserire nel **Piano diritto allo studio**: creatività e passione per il teatro si affiancano a una forte attenzione per la persona e la sua unicità, per offrire ad alunne, alunni e insegnanti la possibilità di **arricchire il percorso educativo e pedagogico** e approfondire le seguenti finalità:

- dinamiche relazionali positive
- fiducia e collaborazione reciproca
- consapevolezza corporea
- capacità espressive e creatività
- ascolto e attenzione

I progetti sono costruiti sulla base dello **sfondo integratore** e in costante ascolto di **bisogni e obiettivi** delle classi.

I percorsi sono molteplici per **temi, forme e durata** ma in linea di massima un laboratorio si snoda in **8 incontri per gruppo classe** e può terminare con una **lezione aperta ai genitori**, un modo per renderli partecipi del lavoro svolto dai propri figli.



INQUADRA IL QR CODE oppure vai su www.teatroprova.com nella sezione "per le scuole" per leggere le descrizioni dettagliate dei **laboratori**.

CONTATTI

Tel. **035 4243079**

dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 15.00

Referente per gli spettacoli:

Viviana Messina

organizzazione@teatroprova.com

Referente per i Salti in banco e i laboratori:

Daniela Moioli

settorescuola@teatroprova.com

Le proposte contenute nel presente programma possono subire variazioni.

Aggiornamenti e novità su teatroprova.com e sui nostri canali



www.teatroprova.com

con il patrocinio di:



Soggetto di rilevanza
regionale con il contributo di



Regione
Lombardia

NEXT

Fondazione
CARIPLO



MINISTERO
DELLA
CULTURA

