

# PROPOSTE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



2023-2024



SCUOLATEATRO

Care e cari insegnanti,

come di consueto vi presentiamo le nostre proposte per il nuovo anno, certi che il teatro con i suoi preziosi strumenti possa arricchire l'esperienza dei bambini e delle bambine, ma anche la vostra.

Nell'anno del nostro quarantesimo compleanno facciamo tesoro dell'esperienza, della costante formazione in ambito scolastico e delle avventure vissute con i bambini e le bambine, il più delle volte i nostri veri maestri, la nostra linfa vitale.

#### PROPOSTE 2023-2024

- **SPETTACOLI** presso il Teatro San Giorgio di Bergamo oppure in altre sedi individuate dalle e dagli insegnanti (auditorium, oratorio, etc.).
- **SALTI IN BANCO** un'attrice o un attore che, con il suo bagaglio di esperienza, racconti, musiche, immagini, porta l'esperienza teatrale direttamente a scuola.
- **LABORATORI** ideati con voi insegnanti, sulla base dei programmi didattici e in ascolto dei bisogni e degli obiettivi delle classi per offrire ad alunne, alunni e insegnanti la possibilità di arricchire il percorso educativo e pedagogico.
- **LETTURE** storie note lette o raccontate per stimolare la fantasia e scoprire mondi inesplorati.

Sperando che anche quest'anno scegliate di vivere il teatro insieme alle bambine e ai bambini della vostra scuola, vi auguriamo un buon anno scolastico!

Teatro Prova

# SPETTACOLI TEATRALI



**Alcuni spettacoli si possono rappresentare anche in altri spazi, teatrali e non, in prossimità della scuola.**

#### SPETTACOLO E POI...

Lo spettacolo prosegue con un **DIBATTITO GUIDATO** condotto dagli artisti della compagnia in scena, per confrontarsi sulle tematiche affrontate e fornire gli strumenti per una rielaborazione significativa di quanto rappresentato.

**Durata indicativa spettacolo + dibattito: 1 ora e 15 minuti**

# CALENDARIO SPETTACOLI

In corrispondenza di ogni **spettacolo** sono indicate le **date programmate** dalla Compagnia.

È possibile concordare una data diversa da quelle indicate contattando l'**Ufficio Scuola**.

## BUON COMPLE(D)ANNO

Con **Francesca Poliani** e **Roberto Frutti**  
Regia **Dadde Visconti - in collaborazione con Eccentrici Dadarò (VA)**

-“Aiuto! Tra pochi giorni sarà il compleanno della nostra principessa! Questa festa deve essere ricordata da tutti... cosa possiamo fare?” - La risposta è qui: “Per il compleanno perfetto l'agenzia perfetta: TE LO DO IO IL COMPLEANNO!!!”  
Uno spettacolo divertente attraverso il gioco di due personaggi distratti e impacciati che si ritrovano alle prese con l'organizzazione di un compleanno. Un racconto sulla società odierna attraverso il filtro del sorriso, alle volte agrodolce.

**TEMI:** l'apparire rispetto all'essere.

**DATE:** 27 novembre 2023, 16-17-18 aprile 2024  
**PER TUTTE LE ETÀ**



**ANTEPRIMA SERALE GRATUITA PER INSEGNANTI: 24 NOVEMBRE 2023**

NOVITÀ

## L'IMPREVEDIBILE VIAGGIO DI COYOTE SUNRISE

Con **Anita Gandossi** e **Andrea Rodegher**  
Regia **Cristina Zanetti** e **Andrea Rodegher**  
Adattamento testo **Cristina Zanetti**

Un papà e una figlia tredicenne viaggiano negli Stati Uniti su un vecchio scuolabus trasformato in casa su ruote. Il viaggio all'inizio sembra quello di un uomo stravagante e di una ragazzina dolce e fuori dagli schemi ma poco alla volta rivela la sua natura di fuga dal passato. Una notizia inaspettata dà inizio a una nuova avventura all'insegna di incontri con persone straordinarie e anche, di un doloroso passato da affrontare.

**TEMI:** le relazioni, l'identità, la diversità.

**ETÀ: DAGLI 11 ANNI**

**ANTEPRIMA SERALE GRATUITA PER INSEGNANTI**



NOVITÀ

## IL PAESE DI NIENTE

Con **Chiara Carrara**, **Gopal Quaglia** e **Andrea Rodegher**  
Regia **Francesca Poliani**

Il Re del Paese di Niente è convinto che per mantenere ordine nel suo regno sia necessario bandire grida, lacrime, colori, sogni. Li prende e li chiude in gabbia. Tutti fuggono da questo posto grigio e triste eccetto la figlia del Re, che si ribella per far tornare tutte le cose caotiche e preziose che servono per essere felici.

Una storia in cui la libertà di essere sé stessi è negata da un adulto, pensata per suscitare nelle ragazze e nei ragazzi la curiosità verso la propria unicità, e nei grandi l'interrogarsi circa il proprio ruolo.

**TEMI:** emozioni, educazione al rischio, importanza del fare esperienza.

**DATE:** 27-28-29 febbraio 2024



## PAPAVERO - LA TATA CHE NON POTEVA PIÙ VOLARE

Con **Giusi Marchesi, Marco Menghini e Francesca Poliani**  
Regia **Carmen Pellegrinelli**

Evelina Papavero è una tata speciale, la amano tutti. Sa anche volare! Un giorno la sua magia svanisce e non si sa perché. Un'occasione per riflettere sul valore della genitorialità come scelta di cura e responsabilità, per mostrare come i suoi semi stiano all'interno di altre relazioni tra grandi e piccoli.

**TEMI:** famiglia, genitorialità non biologica, affetti.

**DATE:** 23 e 24 aprile 2024



## GUERRAFANGOPACE

Con **Giusi Marchesi e Marco Menghini**  
Regia **Stefano Facoetti**

Consulenza storica: **Prof. Luca Catò**

In collaborazione con **Ecomuseo di Valtorta e Associazione Tutti giù per terra**

La guerra è un pretesto per parlare di un altro tema importante che è quello del bullismo e della gestione dei conflitti: un bambino bullizzato dai compagni di classe entra in una casa abbandonata e incontra Clelia Pizzigoni, la mamma dei fratelli Calvi, che gli spiegherà come da un piccolo conflitto o un'ingiustizia può scaturire una "guerra" quotidiana e gli insegnerà come gestirlo. Lo spettacolo usa vari tipi di linguaggi, non solo quello teatrale, ma anche quello artistico attraverso l'uso dell'argilla e il linguaggio visivo grazie alla proiezione di immagini (legate ai conflitti) creati dai bambini delle elementari

Spettacolo selezionato da Regione Lombardia tra gli 8 migliori dell'Avviso Pubblico per la selezione di iniziative per la promozione e la valorizzazione del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale in Lombardia.

**TEMI:** costruzione della pace, solidarietà, empatia.

**DATE:** 21 e 22 marzo 2024



## IL TRENO DEI BAMBINI

GIORNO  
DELLA  
MEMORIA

Con **Massimo Nicoli** e **Francesca Poliani**

Regia **Silvia Barbieri**

Per Etienne, 11 anni, le vacanze nella fattoria del nonno sono sempre bellissime, cavalcando, nuotando, pescando trote nei gelidi torrenti. Quest'anno però qualcosa è cambiato. Chi sono i bambini laceri e scalzi che si nascondono sotto il ponte di pietra, nel bosco? Perché il nonno va in collera ogni volta che se ne parla?

Come mai si sente risuonare il fischio di un treno che non esiste? Fantasie? Ombre?

Etienne pensa che non si tratti di sogni né fantasmi. Una notte s'incammina verso il bosco, per scoprire la verità...

Un grande telo bianco, un cavallino a dondolo, alcuni oggetti e due attori danno vita a **un racconto speciale, una storia scritta pensando di raccontare l'olocausto alle ragazze e ai ragazzi.**

La storia dell'ultima guerra mondiale con le sue vergogne, i campi di concentramento, la follia della razza pura, lo sterminio dei diversi, sopravvive attraverso le storie, le testimonianze, i segni, i luoghi.

**DATE:** dal 22 al 31 gennaio 2024



## IL VOLONTARIO

GIORNO  
DELLA  
MEMORIA

Con **Marco Menghini**

Regia **Stefano Mecca**

Nel 1940 il tenente polacco **Witold Pilecki** si offre volontario per una **missione molto pericolosa**: farsi internare nel campo di concentramento di Auschwitz per raccogliere informazioni sui nazisti.

Organizzerà una rivolta e una fuga di prigionieri e sarà **il primo a raccontare al mondo gli orrori del campo.** Ma non gli daranno ascolto.

Pilecki è stato il primo a rendere noto al mondo cosa accadeva ad Auschwitz: i suoi rapporti sono stati i primi documenti dai campi ad arrivare agli alleati.

Witold Pilecki è **un eroe** il cui nome è rimasto nell'ombra fino al crollo del Muro di Berlino.

**DATE:** dal 22 al 31 gennaio 2024



# SALTI IN BANCO

Con **SALTI IN BANCO** un'attrice o un attore di Teatro Prova, con il suo bagaglio di esperienza, racconti, musica, immagini, porta a scuola **un'esperienza teatrale**.

Ogni proposta affronta tematiche differenti, adatte alla fascia d'età interessata attraverso la tecnica della narrazione.

Si possono rappresentare agevolmente in classe, in palestra, in un auditorium...

**DURATA INDICATIVA: 50 MINUTI**

## • L'OCCHIO

Tema: l'empatia.

Lo spettacolo mette in scena l'incontro tra due creature diverse, un lupo e un ragazzo, spaventati ma attratti l'un l'altro allo stesso tempo.

## • MILLE VOCI PER UNA STORIA

Temi: "cosa dico e come lo dico": il potere della parola e della narrazione.

È disponibile anche una versione con laboratorio: le bambine e bambini guidati dall'attore giocheranno a costruire racconti con diversi punti di vista della narrazione.

Durata: 1 ora o 2 ore a seconda della versione scelta.

## • SALTI IN BANCO AL BUIO

Storie di uomini e donne (extra)ordinarie

Una lezione teatrale ad hoc, durante la quale l'attore, recitando e leggendo testi, propone una voce e un punto di vista alternativo.

**Per "Salti in banco al buio" è richiesta la prenotazione con almeno 3 settimane di preavviso.**

La descrizione dettagliata dei **SALTI IN BANCO** la trovate sul nostro sito **teatroprova.com** nella sezione **"per le scuole"**.

# LABORATORI TEATRALI

Da 40 anni progettiamo e realizziamo laboratori teatrali nelle scuole per l'infanzia: creatività e passione per il teatro si affiancano a una forte attenzione per la persona e la sua unicità, per offrire ad alunne, alunni e insegnanti la possibilità di **arricchire il percorso educativo e pedagogico**.

I progetti sono pensati con le e gli insegnanti, sulla base dei programmi didattici e in costante ascolto di bisogni e obiettivi delle classi.

È possibile scegliere uno tra i percorsi proposti o progettarne uno speciale.



UFFICIO SCUOLA

Tel. **035 4243079**  
dal lunedì al venerdì  
dalle 9.00 alle 16.00  
[settorescuola@teatroprova.com](mailto:settorescuola@teatroprova.com)

Le proposte contenute  
nel presente programma  
possono subire variazioni.

Aggiornamenti e novità  
su [teatroprova.com](http://teatroprova.com) e  
sui nostri canali



20  
29

BERGAMO  
BRESCIA  
Capitale Italiana  
della Cultura

[www.teatroprova.com](http://www.teatroprova.com)

con il patrocinio di:



Soggetto di rilevanza  
regionale con il contributo di



Regione  
Lombardia

