

# PROPOSTE PER LA SCUOLA PRIMARIA



2023-2024



SCUOLATEATRO

Care e cari insegnanti,

come di consueto vi presentiamo le nostre proposte per il nuovo anno, certi che il teatro con i suoi preziosi strumenti possa arricchire l'esperienza dei bambini e delle bambine, ma anche la vostra.

Nell'anno del nostro quarantesimo compleanno facciamo tesoro dell'esperienza, della costante formazione in ambito scolastico e delle avventure vissute con i bambini e le bambine, il più delle volte i nostri veri maestri, la nostra linfa vitale.

#### PROPOSTE 2023-2024

- **SPETTACOLI** presso il Teatro San Giorgio di Bergamo oppure in altre sedi individuate dalle e dagli insegnanti (auditorium, oratorio, etc.).
- **SALTI IN BANCO** un'attrice o un attore che, con il suo bagaglio di esperienza, racconti, musiche, immagini, porta l'esperienza teatrale direttamente a scuola.
- **LABORATORI** ideati con voi insegnanti, sulla base dei programmi didattici e in ascolto dei bisogni e degli obiettivi delle classi per offrire ad alunne, alunni e insegnanti la possibilità di arricchire il percorso educativo e pedagogico.
- **LETTURE** storie note lette o raccontate per stimolare la fantasia e scoprire mondi inesplorati.

Sperando che anche quest'anno scegliate di vivere il teatro insieme alle bambine e ai bambini della vostra scuola, vi auguriamo un buon anno scolastico!

Teatro Prova

# SPETTACOLI TEATRALI

DOVE

**Teatro  
San Giorgio**  
Via San Giorgio  
1/F Bergamo

INIZIO

Ore **9.30**

Al termine dello  
spettacolo è  
previsto un breve  
**DIBATTITO.**

BIGLIETTI

1 spettacolo:  
**5,50 €**  
2 spettacoli:  
**9,50 €**  
Insegnanti e bambine  
e bambini con disabilità  
certificata: **omaggio**

ANNULLAMENTO

In caso  
di annullamento  
da parte della scuola per  
cause di forza maggiore  
si può **riprogrammare**  
la data dello spettacolo  
nello stesso anno scolastico  
senza alcuna penale.

RECUPERO PER ASSENTI

Le alunne e gli alunni  
assenti il giorno dello  
spettacolo potranno usufruire  
di un **ingresso gratuito** valido per  
uno spettacolo della rassegna per  
famiglie **Giocarteatro.**  
**Prenotazione obbligatoria**  
**contattando l'Ufficio Scuola.**

# CALENDARIO SPETTACOLI

In corrispondenza di ogni **spettacolo** sono indicate le **date programmate** dalla Compagnia.

È possibile concordare una data diversa da quelle indicate contattando l'**Ufficio Scuola**.

## POURQUOI PAS!

Con **Pierre Decuyper**

Regia **Céline Dumont** e **Sandrine Hooge** - **Tof Théâtre (BE)**

Perché non scuotere delicatamente le nostre certezze sulla distribuzione dei ruoli tra papà e mamme? La compagnia belga Tof Théâtre si diverte a farci scoprire l'alchimia che lega un "papan" (unione di papà e mamma) e suo figlio. Attraverso questo spettacolo di figura, la compagnia ci fa vivere l'infinita tenerezza, la turbolenta complicità e il confronto clownesco che scandiscono la loro vita quotidiana. Duo per uomo e burattino, Pourquoi pas! è uno spettacolo insolito, dolce e folle.

**TEMI:** genitorialità e cura.

**UNICA DATA:** 6 novembre 2023

**PER TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA**



**20**  
**23**  
BERGAMO  
BRESCIA  
Capitale Italiana  
della Cultura

**CHE**  
**SPETTACOLO!**  
il 2023

OSPITE  
INTERNAZIONALE

## ROMEO IS BLUE JULIET IS YELLOW

Con **Cecilia Andreasi**

Regia e testo **Laura Pasetti** - **Teatro del Buratto (MI)**

Lo spettacolo si pone il doppio scopo di avvicinare il giovane pubblico a Shakespeare e al Teatro. Il narratore alterna la lingua italiana a quella inglese, inserendo ogni tanto qualche frase di Shakespeare. Si tratta di uno spettacolo interattivo in cui il narratore stimola l'immaginazione degli spettatori utilizzando i palloncini come protagonisti della storia. Egli stesso interpreta i personaggi principali e coinvolge il pubblico in alcune scene. Il gioco visivo e la leggerezza della narrazione rendono la storia fruibile anche se non si dovessero comprendere tutte le parole.

**TEMI:** la storia d'amore per eccellenza, avvicinare il giovane pubblico a Shakespeare.

**UNICA DATA:** 7 marzo 2024

**PER IL SECONDO CICLO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

*Spettacolo interattivo in lingua inglese e italiana*



OSPITE

OSPITE

## HÄNSEL UND GRETEL

Di e con **Giacomo Anderle** e **Alessio Kogoj**

Regia **di Alessio Kogoj** - **I Teatri Soffiati (TN)**

Hänsel und Gretel, racconto del focolare e del folklore alpino è uno spettacolo fedelissimo all'ambientazione e alle vicende raccontate dai fratelli Jacob e Wilhelm Grimm. Spettacolo d'arte di forte tensione emotiva, divertente, denso di suspense ed avventura viene vissuto sulla scena da due attori: uno, alle prese con l'impianto narrativo e l'accompagnamento musicale dal vivo, è un'ombra appena visibile mentre il secondo è il compagno di viaggio e giochi a fianco dei giovanissimi spettatori. A lui è affidato il compito di ricreare le azioni, le figure, le voci e i colpi di scena della celebre fiaba con l'aiuto di oggetti, mascheramenti e magie.

**TEMI:** la crescita, la fiducia in se stessi.

**UNICA DATA:** 5 febbraio 2024

**PER TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA**



## BUON COMPLE(D)ANNO

Con **Francesca Poliani** e **Roberto Frutti**  
Regia **Dadde Visconti - in collaborazione con Eccentrici Dadarò (VA)**

-“Aiuto! Tra pochi giorni sarà il compleanno della nostra principessa! Questa festa deve essere ricordata da tutti... cosa possiamo fare?” - La risposta è qui: “Per il compleanno perfetto l'agenzia perfetta: TE LO DO IO IL COMPLEANNO!!!”  
Uno spettacolo divertente attraverso il gioco di due personaggi distratti e impacciati che si ritrovano alle prese con l'organizzazione di un compleanno. Un racconto sulla società odierna attraverso il filtro del sorriso, alle volte agrodolce.

**TEMI:** l'apparire rispetto all'essere.

**DATE:** 27 novembre 2023, 16-17-18 aprile 2024

**PER TUTTE LE ETÀ**



**ANTEPRIMA SERALE GRATUITA PER INSEGNANTI: 24 NOVEMBRE 2023**

NOVITÀ

## NEVE

Con **Marco Menghini** e **Andrea Rodegher**  
Regia **Chiara Carrara**

Guido Giovanni detto Gigi la neve non riesce proprio a sopportarla. Per lui è un nemico contro cui combattere e da sconfiggere. Ma che cosa succede quando un cumulo di neve davanti la casa di Gigi prende vita e ne esce un goffo, simpatico e un po' magico Pupazzo di Neve? Un'avventura di luci colorate, giochi, risate e parole gentili!

**TEMI:** amicizia, affetto.

**DATE:** 14-15-18-19-20 dicembre 2023

**PER IL PRIMO CICLO DELLA SCUOLA PRIMARIA**



NATALE

SANTA LUCIA

## LA LANTERNA DI SANTA LUCIA

Con **Romina Alfieri** e **Marco Menghini/ Andrea Rodegher** e **Cristina Zanetti**  
Regia **Francesca Poliani**

Quella tra il 12 e il 13 dicembre è la notte dei desideri: le bambine e i bambini hanno scritto le letterine e ora aspettano di ricevere i doni che hanno chiesto a Santa Lucia. I suoi occhi non vedono... e allora come fa a consegnare i regali? La sua magia è nella luce della sua lanterna, con cui può illuminare ogni luogo, reale o di fantasia.

**TEMI:** il valore dei desideri.

**DATE:** dal 28 novembre al 13 dicembre 2023

**PER TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA**



## WOLF! BIANCA E IL SUO LUPO

Con **Sofia Licini**  
Regia **Tiziano Ferrari**

Bianca scopre di avere un lupo nella pancia e che le fa dire NO, che le impedisce di star ferma, che la rende aggressiva con tutti. In quei momenti a Bianca servono tempo e pazienza per fare ordine dentro e fuori di sé, solo così può imparare ad ascoltare e dare voce alle sue emozioni.

**TEMI:** riflessione sulle emozioni, la rabbia, la solitudine, i talenti.

**DATE:** 16-17-18 gennaio 2024

**PER IL PRIMO CICLO DELLA SCUOLA PRIMARIA**



## IL TRENO DEI BAMBINI

Con **Massimo Nicoli** e **Francesca Poliani**  
Regia **Silvia Barbieri**

Ispirato al racconto per ragazzi "Il segreto di Mont Brulant" lo spettacolo racconta, sotto forma di avventura avvolta nel mistero, la scoperta da parte di un bambino di una pagina dolorosa di un passato che non conosce, che gli è stata tenuta nascosta: la follia della razza pura, lo sterminio dei diversi.

**DATE:** dal 22 al 31 gennaio 2024

**PER IL SECONDO CICLO DELLA SCUOLA PRIMARIA**



GIORNO  
DELLA  
MEMORIA

## MONDO DI SILENZIO

Con **Sofia Licini** e **Marco Menghini**  
Regia **Stefano Mecca**

Roberto suona la batteria e riempie il silenzio con i suoi ritmi travolgenti. Ilaria è curiosa, sempre in movimento e, anche se le piace la musica, non può sentirla: è sorda dalla nascita. Una storia di straordinaria normalità sul valore dell'ascolto.

**TEMI:** inclusione, ascolto dell'altro, affetti famigliari.

**DATE:** 20-21-22 febbraio 2024

**PER TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA**



## IL BRUTTO ANATROCCOLO

Con **Chiara Masseroli**  
Regia **Silvia Barbieri**

Con l'ingenuità determinata del cucciolo, Brutto cerca affetto e amicizia, eppure i suoi teneri tentativi di essere accettato falliscono. Quando, sfinito e solo, l'anatroccolo cede al sonno dell'inverno, scopre di essersi trasformato: è diventato un cigno! L'infantile bellezza della sua timidezza però non lo abbandona. Questo farà di lui il più bello del lago.

**TEMI:** la diversità, l'empatia, la fiducia in se stessi.

**DATE:** 6-7-8 febbraio 2024

**PER IL PRIMO CICLO DELLA SCUOLA PRIMARIA**



## IL PAESE DI NIENTE

Con **Chiara Carrara**, **Gopal Quaglia** e **Andrea Rodegher**  
Regia **Francesca Poliani**

Il Re del Paese di Niente è convinto che per mantenere ordine nel suo regno sia necessario bandire grida, lacrime, colori, sogni. Li prende e li chiude in gabbia. Tutti fuggono da questo posto grigio e triste eccetto la figlia del Re, che si ribella per far tornare tutte le cose caotiche e preziose che servono per essere felici.

**TEMI:** emozioni, educazione al rischio, importanza del fare esperienza.

**DATE:** 27-28-29 febbraio 2024

**PER IL SECONDO CICLO DELLA SCUOLA PRIMARIA**



## PETER E WENDY - LA STORIA DI UN RITORNO



Con **Chiara Carrara** e **Marco Menghini**  
Regia **Francesca Poliani**

Il Peter del nostro spettacolo esiste solo se Wendy lo riconosce e lo legittima a entrare nella sua vita. Mentre i bambini vivranno la storia di Wendy che rievoca il proprio passato in vista di un suo personale cambiamento e di un'imminente crescita, gli adulti potranno ricordare le emozioni di una storia senza tempo. Peter anima l'Isola che non c'è per riportare Wendy a essere sua compagna di avventure, permettendole di ritrovare un tempo dimenticato e passato, quello dell'infanzia, dove insieme si erano divertiti a giocare. Wendy però, ormai cresciuta, è consapevole della differenza tra il mondo reale e il mondo dell'immaginazione, due mondi divisi da una linea di mezzo, il Fra, in cui Peter è sempre disposto ad accoglierla.

**TEMI:** l'importanza di inventare e immaginare

**DATE:** 4-5-6 Marzo 2024

**PER TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA**

## LA PRINCIPESSA SUL PISELLO

Con **Chiara Masseroli** e **Francesca Poliani**  
Regia **Stefano Facoetti**

La regina sta cercando una principessa per suo figlio, ma nessuna è abbastanza bella e nobile per lui. La principessa Gaia non sta cercando un principe, ma viaggia per il mondo alla ricerca della vera nobiltà. Una favola in chiave moderna dove il pisello sotto i materassi non rivela solo una vera principessa, ma crea legami tra tutti i personaggi, diversi ma non più soli.

**TEMI:** la diversità, la fiducia, il rispetto dell'altro.

**DATE:** 12-13-14 marzo 2024

**PER TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA**



## T-REX - GLI AMICI NON SI MANGIANO



Con **Romina Alfieri** e **Stefano Mecca**  
Regia **Francesca Poliani**

Un dinosauro e una topolina possono andare d'accordo? No, sono troppo diversi! Giocando con il cibo e la cucina, T-REX e Molly scoprono un sentimento che trasforma l'impossibile in "si può fare": l'amicizia. E tutti lo sanno che gli amici non si mangiano.

**TEMI:** la diversità, l'empatia, l'ascolto di sé e dell'altro.

**DATE:** 18-19-20 marzo 2024

**PER TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA**

## GUERRAFANGOPACE

Con **Giusi Marchesi** e **Marco Menghini**  
Regia **Stefano Facoetti**

Consulenza storica: **Prof. Luca Catò**  
In collaborazione con **Ecomuseo di Valtorta** e **Associazione Tutti giù per terra**

La guerra è un pretesto per parlare di un altro tema importante che è quello del bullismo e della gestione dei conflitti: un bambino bullizzato dai compagni di classe entra in una casa abbandonata e incontra Clelia Pizzigoni, la mamma dei fratelli Calvi, che gli spiegherà come da un piccolo conflitto o un'ingiustizia può scaturire una "guerra" quotidiana e gli insegnerà come gestirlo.

Lo spettacolo uso vari tipi di linguaggi, non solo quello teatrale, ma anche quello artistico attraverso l'uso dell'argilla e il linguaggio delle immagini.

Spettacolo selezionato da Regione Lombardia tra gli 8 migliori dell'Avviso Pubblico per la selezione di iniziative per la promozione e la valorizzazione del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale in Lombardia.

**TEMI:** costruzione della pace, solidarietà, empatia.

**DATE:** 21 e 22 marzo 2024

**PER IL SECONDO CICLO DELLA SCUOLA PRIMARIA**



## PET

Con **Sofia Licini** e **Marco Trussardi**  
Regia **Stefano Mecca**

Lo spettacolo affronta tematiche legate alla sostenibilità, al rispetto dell'ambiente e al riciclo, in particolare della plastica. Due ragazzi in vacanza al mare fanno un meraviglioso incontro con una piccola balena e la aiutano a liberarsi dai rifiuti in cui è rimasta intrappolata.

**TEMI:** sostenibilità, rispetto dell'ambiente, inquinamento e riciclo.

**DATE:** 25-26-27 marzo 2024

**PER TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA**



IN OCCASIONE  
DELLA GIORNATA  
MONDIALE  
DELL'ACQUA

## PAPAVERO - LA TATA CHE NON POTEVA PIÙ VOLARE

Con **Giusi Marchesi**, **Marco Menghini**  
e **Francesca Poliani**

Regia **Carmen Pellegrinelli**

Evelina Papavero è una tata speciale, la amano tutti. Sa anche volare! Un giorno la sua magia svanisce e non si sa perché. Un'occasione per riflettere sul valore della genitorialità come scelta di cura e responsabilità, per mostrare come i suoi semi stiano all'interno di altre relazioni tra grandi e piccoli.

**TEMI:** famiglia, genitorialità non biologica, affetti.

**DATE:** 23 e 24 aprile 2024

**PER TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA**



## IL PRINCIPE E IL POVERO

Con **Marco Menghini**  
Regia **Stefano Mecca**

Due ragazzi scoprono di essere identici, come gemelli. Però uno è nato in un palazzo mentre l'altro in un paese povero. Per gioco si scambiano i vestiti: il principe diventa povero e il povero diventa principe, per un giorno. Come cambierà il loro modo di vedere il mondo, da una prospettiva così diversa?

**TEMI:** letteratura per l'infanzia, educazione civica, rispetto degli altri, amicizia.

**DATE:** 4-5 aprile 2024

**PER TUTTE LE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA**



# SALTI IN BANCO

Con **SALTI IN BANCO** un'attrice o un attore di Teatro Prova, con il suo bagaglio di esperienza, racconti, musica, immagini, porta a scuola **un'esperienza teatrale**.

Ogni proposta affronta tematiche differenti, adatte alla fascia d'età interessata attraverso la tecnica della narrazione.

Si possono rappresentare agevolmente in classe, in palestra, in un auditorium...

## DURATA INDICATIVA: 50 MINUTI

### • IL SIGNOR BINOMIO E LA SIGNORA FANTASTICO

Tem: gioco di narrazioni sulle rime delle filastrocche di G. Rodari.  
È disponibile anche una versione con laboratorio: partendo da "binomi fantastici" di parole apparentemente estranee, nasceranno narrazioni divertenti e fantasiose.  
Durata: 1 ora o 2 ore a seconda della versione scelta

### • MILLE VOCI PER UNA STORIA

Tem: "cosa dico e come lo dico": il potere della parola e della narrazione.  
È disponibile anche una versione con laboratorio: le bambine e bambini guidati dall'attore giocheranno a costruire racconti con diversi punti di vista della narrazione.  
Durata: 1 ora o 2 ore a seconda della versione scelta.

### • ZUPPA DI STREGA (consigliato per il primo ciclo)

Tema: la paura.

### • C'ERANO UNA VOLTA LE FIABE ITALIANE

Tema: la (ri)scoperta delle fiabe popolari italiane

### • L'ABACO DELLE EMOZIONI

Tema: le emozioni.

### • L'OCCHIO

Tema: l'empatia.  
Lo spettacolo mette in scena l'incontro tra due creature diverse, un lupo e un ragazzo, spaventati ma attratti l'un l'altro allo stesso tempo.

La descrizione dettagliata dei **SALTI IN BANCO** la trovate sul nostro sito **teatroprova.com** nella sezione **"per le scuole"**.

# LABORATORI TEATRALI

Da 40 anni progettiamo e realizziamo laboratori teatrali nelle scuole per l'infanzia: creatività e passione per il teatro si affiancano a una forte attenzione per la persona e la sua unicità, per offrire ad alunne, alunni e insegnanti la possibilità di **arricchire il percorso educativo e pedagogico**.

I progetti sono pensati con le e gli insegnanti, sulla base dei programmi didattici e in costante ascolto di bisogni e obiettivi delle classi.

È possibile scegliere uno tra i percorsi proposti o progettarne uno speciale.





UFFICIO SCUOLA

Tel. **035 4243079**  
dal lunedì al venerdì  
dalle 9.00 alle 16.00  
[settorescuola@teatroprova.com](mailto:settorescuola@teatroprova.com)

Le proposte contenute  
nel presente programma  
possono subire variazioni.

Aggiornamenti e novità  
su [teatroprova.com](http://teatroprova.com) e  
sui nostri canali



[www.teatroprova.com](http://www.teatroprova.com)

20  
29

BERGAMO  
BRESCIA  
Capitale Italiana  
della Cultura

con il patrocinio di:



Soggetto di rilevanza  
regionale con il contributo di



Regione  
Lombardia

