



SALTI IN BANCO

Se la scuola non può andare a teatro, il teatro va a scuola!

La visione di uno spettacolo teatrale è un'esperienza collettiva e allo stesso tempo personale, e può essere anche uno strumento per scoprire e approfondire tematiche e argomenti utili alla didattica.

Con il SALTI IN BANCO un'attrice o un attore porta, con il suo bagaglio di esperienza, racconti, musica e immagini, un'esperienza teatrale direttamente a scuola. Ogni proposta affronta tematiche differenti, adatte alla fascia d'età interessata attraverso la tecnica della narrazione.

Si possono rappresentare agevolmente in classe, in palestra, in un auditorium o in uno spazio che la scuola ha a disposizione.

IL SIGNOR BINOMIO E LA SIGNORA FANTASTICO

Durata: 1 ora

“La parola singola «agisce» solo quando ne incontra una seconda che la provoca, la costringe a uscire dai binari dell'abitudine, a scoprirsi nuove capacità di significare” (da “Grammatica della fantasia” di G. Rodari).

Il signor *Binomio* è un tizio razionale, metodico, di poche, pochissime parole; al contrario la signora *Fantastico* è decisamente più estrosa e ama esprimersi con un linguaggio ricco e spesso lontano dalle comuni regole del “senso compiuto”.

L'incontro, scontro e confronto tra questi due personaggi daranno vita a un gioco di narrazioni divertenti sulle rime delle filastrocche del grande maestro dei giochi di parole, Gianni Rodari.

La palla, anzi un grande dado, passerà poi dall'attore agli spettatori e i bambini verranno coinvolti in un gioco nel quale, partendo da “binomi fantastici” di parole apparentemente estranee nasceranno narrazioni divertenti e fantasiose.

ZUPPA DI STREGA - per alunni del primo ciclo

Tema: l'emozione della paura

Durata 50 minuti

Alla strega *Sgranocchia* piace cucinare nel suo vecchio paiolo delle zuppe “spaventose” con ingredienti disgustosi: rospi appiccicosi, ghiande marcite, peli taglienti.

Il Teatro Prova Società Cooperativa Sociale

SEDE LEGALE: Via F.lli Calvi, 12 - 24122 Bergamo - C.F. e P.I.: 01018730166 – settorescuola@teatroprova.com - www.teatroprova.com



Tutto procede paurosamente bene, finché un giorno qualcosa nella ricetta non funziona e...la zuppa è deliziosa! Peggio ancora: rende gentile chi la assaggia. Una tragedia per una strega! Alla ricerca di una soluzione, *Sgranocchia* con il suo paiolo decide di intraprendere un viaggio nelle storie più paurose alla ricerca di ingredienti che possano di nuovo rendere le sue zuppe paurose, degne di una cattivissima strega. In questa avventura la strega avrà bisogno di alcuni aiutanti che la accompagnino nelle storie di paura e che la aiutino a tornare a essere una brutta strega paurosa. Siete pronti bambini?

C'ERANO UNA VOLTA LE FIABE ITALIANE

Tema: la (ri)scoperta delle fiabe classiche italiane
Durata: 50 minuti

Un vecchio baule che custodisce ricordi e racconti antichi ma estremamente attuali. Tre racconti recitati, tratti dalla celebre raccolta di Italo Calvino, in cui l'autore ha sapientemente racchiuso il tesoro della tradizione fiabistica popolare italiana. Tre storie raccontate ognuna con una diversa tecnica d'attore: dal racconto classicamente recitato, all'uso dell'oggetto come trasformazione magica, alla narrazione guidata con il coinvolgimento attivo della platea. Un'occasione per incuriosire i bambini alla riscoperta delle storie classiche, patrimonio della nostra cultura e letteratura.

MILLE VOCI PER UNA STORIA

Tem: i punti di vista, la narrazione.
Durata: 50 minuti

Ci sono tantissimi modi per raccontare una storia, almeno uno per ogni personaggio, lettore o ascoltatore. In un dinamico gioco sui punti di vista, l'attore si diventerà a raccontare la stessa storia cambiando di volta in volta il personaggio e quindi la visione della storia. L'esito sarà una divertente e, a tratti paradossale, narrazione in cui si viene coinvolti trovandosi a patteggiare per uno e per l'altro personaggio per poi scoprire che ogni prospettiva ha la propria coerenza. E se a un certo punto l'attore avesse bisogno di ancora più voci per raccontare la storia? Allora ecco entrare in scena i bambini! Il divertimento è assicurato e avvicina tutti, ma proprio tutti, al mondo della narrazione.

L'ABACO DELLE EMOZIONI – per alunni del primo ciclo

Tema: le emozioni
Durata: 50 minuti

Quanto sono complicate le emozioni! Provarle, riconoscerle, gestirle, esprimerle. Ma dovete sapere che un giorno *nonsisaquando*, nel paese del *Chissadove* è stato trovato da un fantomatico studioso uno strumento antichissimo capace di aiutare chi lo possiede a ordinare in modo preciso tutte le emozioni conosciute e sconosciute: l'abaco delle emozioni. Siete pronti a conoscere questo esperto e il suo abaco?



L'OCCHIO

Tema: l'empatia

Durata: 50 minuti

La storia di un incontro tra un lupo e un ragazzo, due creature dalla natura molto diversa che sentono di essere attratti e spaventati l'uno dall'altro. Si studiano e si osservano, ma è solo riuscendo a vincere le paure dettate dai pregiudizi reciproci che riescono ad abbattere i muri dell'incomprensione, scoprendo l'uno negli occhi dell'altro un mondo sconosciuto e affascinante.

La possibilità di guardarsi negli occhi e farsi coinvolgere dai racconti che custodiscono, porta i personaggi e chi ascolta le loro storie, a mettere alla prova la propria capacità di empatia.

Una capacità che può aprire a nuove possibilità e nuovi mondi.

LA NOTTE DI NATALE DEL SIGNOR SCROOGE - Tema natalizio

Tratto dal romanzo "Canto di Natale" di Charles Dickens.

Ebenezer Scrooge, uomo ricco e avarissimo, dedito solo ad accumulare denaro, è chiuso nel suo egoismo e non comprende i sentimenti degli altri. Durante la notte di Natale gli appaiono tre Spiriti: lo Spirito del Natale Passato, lo Spirito del Natale Presente e lo Spirito del Natale Futuro. Il signor Scrooge viaggia in luoghi lontani nello spazio e nel tempo ripercorrendo la propria esistenza passata e presente, scoprendo quanto il suo animo si è inaridito e quale futuro misero di solitudine lo attende. L'attore nei panni del protagonista coinvolgerà i bambini nel racconto con domande e giochi, trasformando la narrazione in un vero incontro con uno dei personaggi più noti della letteratura. A distanza di 178 anni "Canto di Natale" rimane un classico in grado di illuminare il nostro presente, ci parla di avidità, di comprensione degli altri, di empatia e solidarietà.

CONTATTI

settorescuola@teatroprova.com

Tel. 035 4243079 da lunedì a venerdì dalle ore 9.00 alle ore 16.00

www.teatroprova.com

Il Teatro Prova Società Cooperativa Sociale

SEDE LEGALE: Via F.lli Calvi, 12 - 24122 Bergamo - C.F. e P.I.: 01018730166 – settorescuola@teatroprova.com - www.teatroprova.com



Il Teatro Prova Società Cooperativa Sociale

SEDE LEGALE: Via F.lli Calvi, 12 - 24122 Bergamo - C.F. e P.I.: 01018730166 – settorescuola@teatroprova.com - www.teatroprova.com