PROPOSTE PER LA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SCUOLATEATRO

Teatro Prova

2023-2024

Care e cari insegnanti,

come di consueto vi presentiamo le nostre proposte per il nuovo anno, certi che il teatro con i suoi preziosi strumenti possa arricchire l'esperienza dei bambini e delle bambine, ma anche la vostra.

Nell'anno del nostro quarantesimo compleanno facciamo tesoro dell'esperienza, della costante formazione in ambito scolastico e delle avventure vissute con i bambini e le bambine, il più delle volte i nostri veri maestri, la nostra linfa vitale.

PROPOSTE 2023-2024

• **SPETTACOLI** presso il Teatro San Giorgio di Bergamo oppure in altre sedi individuate dalle insegnanti (auditorium, oratorio, etc.).

• **SALTI IN BANCO** un'attrice o un attore che, con il suo bagaglio di esperienza, racconti, musiche, immagini, porta l'esperienza teatrale direttamente a scuola.

• **LABORATORI** ideati con voi insegnanti, sulla base dei programmi didattici e in ascolto dei bisogni e degli obiettivi delle classi per offrire ad alunne, alunni e insegnanti la possibilità di arricchire il percorso educativo e pedagogico.

• **LETTURE** storie note lette o raccontate per stimolare la fantasia e scoprire mondi inesplorati.

Sperando che anche quest'anno scegliate di vivere il teatro insieme alle bambine e ai bambini della vostra scuola, vi auguriamo un buon anno scolastico!

Teatro Prova

SPETTACOLI TEATRALI

INIZIO

Ore **9.30**

DOVE

Teatro San Giorgio
Via San Giorgio 1/F Bergamo

BIGLIETTI

1 spettacolo:
7,00 €/alunno
2 spettacoli:
13,00 €/alunno
Insegnanti e ragazze e ragazzi con disabilità certificata:
omaggio

ASSENTI

È ammesso un massimo di assenti pari al **10% degli alunni prenotati**. Per ogni assente oltre questa soglia la scuola è tenuta a pagare comunque il biglietto d'ingresso.

ANNULLAMENTO

Incaso di annullamento per cause di forza maggiore si può **riprogrammare** la data dello spettacolo nello stesso anno scolastico, senza alcuna penale.

Alcuni spettacoli si possono rappresentare anche in altri spazi, teatrali e non, in prossimità della scuola.

SPETTACOLO E POI...

Lo spettacolo prosegue con un **DIBATTITO GUIDATO** condotto dagli artisti della compagnia in scena, per confrontarsi sulle tematiche affrontate e fornire gli strumenti per una rielaborazione significativa di quanto rappresentato.

Durata indicativa spettacolo + dibattito: 1 ora e 15 minuti

CALENDARIO SPETTACOLI

In corrispondenza di ogni **spettacolo** sono indicate le **date programmate** dalla Compagnia.

È possibile concordare una data diversa da quelle indicate contattando l'**Ufficio Scuola**.

BUON COMPLEANNO

NOVITÀ

Con **Francesca Poliani** e **Roberto Frutti**
Regia **Dadde Visconti - Eccentrici Dadarò**

-"Aiuto! Tra pochi giorni sarà il compleanno della nostra principessa! Deve essere tutto perfetto: gli addobbi, i palloncini, la festa a tema, gli animatori, la location, i regali, il pensierino a tutti gli invitati. Questa festa deve essere ricordata da tutti... cosa possiamo fare?" -La risposta è qui: "Per il compleanno perfetto l'agenzia perfetta: TE LO DO IO IL COMPLEANNO!!! Sarà una festa indimenticabile!"
Viviamo in una società in cui conta più l'apparire rispetto all'essere e anche se ce ne rendiamo conto, spesso cadiamo in questa trappola. Uno spettacolo divertente attraverso il gioco di due personaggi distratti e impacciati che si ritrovano alle prese con l'organizzazione di un compleanno. Un racconto sulla società odierna attraverso il filtro del sorriso, alle volte agrodolce.

TEMI: l'apparire rispetto all'essere.

DATE: 27 novembre 2023, 16-17-18 aprile 2024

PER TUTTE LE ETÀ

ANTEPRIMA SERALE GRATUITA PER INSEGNANTI: 24 NOVEMBRE 2023

SOTTOVOCE – UNA STORIA DI SCELTE E AMICIZIA

NOVITÀ

Con **Romina Alfieri** e **Chiara Masseroli**
Regia **Marco Menghini**

Oggi mamma ha detto a Tea che cambieranno casa: un nuovo paese e nuovo futuro le aspetta, ma soprattutto la speranza di un lavoro migliore. Tea è entusiasta, ma presto la fiducia verso quel nuovo orizzonte si rivela un'illusione: per i figli di immigrati, in quel nuovo stato, la libertà era negata. Sarà quando ogni porta sembrerà ormai chiusa che l'incontro con una ragazza della sua età aprirà a Tea nuove prospettive e possibilità inaspettate. Questa è la storia di un'amicizia che insegna come in adolescenza si possono compiere scelte che cambiano un destino in apparenza già segnato.

TEMI: l'amicizia in adolescenza.

ETÀ: DAGLI 11 ANNI

ANTEPRIMA SERALE GRATUITA PER INSEGNANTI

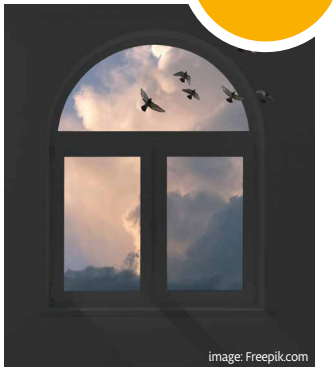
image: Freepik.com

IL PAESE DI NIENTE

Con **Chiara Carrara**, **Gopal Quaglia** e **Andrea Rodegher**
Regia **Francesca Poliani**

Il Re del Paese di Niente è convinto che per mantenere ordine nel suo regno sia necessario bandire grida, Lacrime, colori, sogni. Li prende e li chiude in gabbia. Tutti fuggono da questo posto grigio e triste eccetto la figlia del Re, che si ribella per far tornare tutte le cose caotiche e preziose che servono per essere felici.

Una storia in cui la libertà di essere sé stessi è negata da un adulto, pensata per suscitare nelle ragazze e nei ragazzi la curiosità verso la propria unicità, e nei grandi l'interrogarsi circa il proprio ruolo.

TEMI: emozioni, educazione al rischio, importanza del fare esperienza.

DATE: 27-28-29 febbraio 2024

PAPAVERO - LA TATA CHE NON POTEVA PIÙ VOLARE

Con **Giusi Marchesi**, **Marco Menghini** e **Francesca Poliani**
Regia **Carmen Pellegrinelli**

Evelina Papavero è una tata speciale, la amano tutti. Sa anche volare! Un giorno la sua magia svanisce e non si sa perché. Un'occasione per riflettere sul valore della genitorialità come scelta di cura e responsabilità, per mostrare come i suoi semi stiano all'interno di altre relazioni tra grandi e piccoli.

TEMI: famiglia, genitorialità non biologica, affetti.

DATE: 23 e 24 aprile 2024

GUERRAFANGOPACE

Con **Giusi Marchesi** e **Marco Menghini**
Regia **Stefano Facoetti**
Consulenza storica: **Prof. Luca Catò**
In collaborazione con **Ecomuseo di Valtorta e Associazione Tutti giù per terra**

La guerra è un pretesto per parlare di un altro tema importante che è quello del bullismo e della gestione dei conflitti: un bambino bullizzato dai compagni di classe entra in una casa abbandonata e incontra Clelia Pizzigoni, la mamma dei fratelli Calvi, che gli spiegherà come da un piccolo conflitto o un'ingiustizia può scaturire una "guerra" quotidiana e gli insegnerà come gestirlo. Lo spettacolo uso vari tipi di linguaggi, non solo quello teatrale, ma anche quello artistico attraverso l'uso dell'argilla e il linguaggio visivo grazie alla proiezione di immagini (legate ai conflitti) creati dai bambini delle elementari. È uno spettacolo stimolante pensato per i ragazzi di 3ˆ, 4ˆ e 5ˆ elementare che ha vinto anche un premio da Regione Lombardia.

TEMI: costruzione della pace, solidarietà, empatia.

DATE: 21 e 22 marzo 2024

IL TRENO DEI BAMBINI

GIORNO DELLA MEMORIA

Con **Massimo Nicoli** e **Francesca Poliani**
Regia **Silvia Barbieri**

Per Etienne, 11 anni, le vacanze nella fattoria del nonno sono sempre bellissime, cavalcando, nuotando, pescando trote nei gelidi torrenti. Quest'anno però qualcosa è cambiato. Chi sono i bambini laceri e scalzi che si nascondono sotto il ponte di pietra, nel bosco? Perché il nonno va in collera ogni volta che se ne parla?

Come mai si sente risuonare il fischio di un treno che non esiste? Fantasie? Ombre?

Etienne pensa che non si tratti di sogni né fantasmi. Una notte s'incammina verso il bosco, per scoprire la verità...

Un grande telo bianco, un cavallino a dondolo, alcuni oggetti e due attori danno vita a **un racconto speciale, una storia scritta pensando di raccontare l'olocausto ai ragazzi.**

La storia dell'ultima guerra mondiale con le sue vergogne, i campi di concentramento, la follia della razza pura, lo sterminio dei diversi, sopravvive attraverso le storie, le testimonianze, i segni, i luoghi.

DATE: dal 22 al 31 gennaio 2024

IL VOLONTARIO

GIORNO DELLA MEMORIA

Con **Marco Menghini**
Regia **Stefano Mecca**

Nel 1940 il tenente polacco **Witold Pilecki** si offre volontario per una **missione molto pericolos**a: farsi internare nel campo di concentramento di Auschwitz per raccogliere informazioni sui nazisti.

Organizzerà una rivolta e una fuga di prigionieri e sarà **il primo a raccontare al mondo gli orrori del campo**. Ma non gli daranno ascolto.

Pilecki è stato il primo a rendere noto al mondo cosa accadeva ad Auschwitz: i suoi rapporti sono stati i primi documenti dai campi ad arrivare agli alleati.

Witold Pilecki è **un eroe** il cui nome è rimasto nell'ombra fino al crollo del Muro di Berlino.

DATE: dal 22 al 31 gennaio 2024

SALTI IN BANCO

Con **SALTI IN BANCO** un'attrice o un attore di Teatro Prova, con il suo bagaglio di esperienza, racconti, musica, immagini, porta a scuola **un'esperienza teatrale**.
Ogni proposta affronta tematiche differenti, adatte alla fascia d'età interessata attraverso la tecnica della narrazione.
Si possono rappresentare agevolmente in classe, in palestra, in un auditorium...

DURATA INDICATIVA: 50 MINUTI

- **L'OCCHIO**
  Tema: l'empatia.
  Lo spettacolo mette in scena l'incontro tra due creature diverse, un lupo e un ragazzo, spaventati ma attratti l'un l'altro allo stesso tempo.

- **MILLE VOCI PER UNA STORIA**
  Temi: "cosa dico e come lo dico": il potere della parola e della narrazione.
  È disponibile anche una versione con laboratorio: le bambine e bambini guidati dall'attore giocheranno a costruire racconti con diversi punti di vista della narrazione.
  Durata: 1 ora o 2 ore a seconda della versione scelta.

- **SALTI IN BANCO AL BUIO**
  Storie di uomini e donne (extra)ordinarie
  Una lezione teatrale ad hoc, durante la quale l'attore, recitando e leggendo testi, propone una voce e un punto di vista alternativo.
  Per "Salti in banco al buio" è richiesta la prenotazione con almeno 3 settimane di preavviso.

La descrizione dettagliata dei **SALTI IN BANCO** la trovate sul nostro sito **teatroprova.com** nella sezione **"per le scuole"**.

LABORATORI TEATRALI

Da 40 anni progettiamo e realizziamo laboratori teatrali nelle scuole per l'infanzia: creatività e passione per il teatro si affiancano a una forte attenzione per la persona e la sua unicità, per offrire ad alunne, alunni e insegnanti la possibilità di **arricchire il percorso educativo e pedagogico**.
I progetti sono pensati con gli insegnanti, sulla base dei programmi didattici e in costante ascolto di bisogni e obiettivi delle classi.
È possibile scegliere uno tra i percorsi proposti o progettarne uno speciale.

SCUOLATEATRO

UFFICIO SCUOLA

Tel. 035 4243079
dal lunedì al venerdì
dalle 9.00 alle 16.00
settorescuola@teatroprova.com

Le proposte contenute
nel presente programma
possono subire variazioni.

Aggiornamenti e novità
su teatroprova.com e
sui nostri canali

Teatro Prova

www.teatroprova.com

2023 BERGAMO BRESCIA Capitale Italiana della Cultura

CHE SPETTACOLO! il 2023

con il patrocinio di:

BERGAMO CITTÀ DEI MILLE
COMUNE DI BERGAMO

Soggetto di rilevanza regionale con il contributo di

Regione Lombardia

NEXT

MiC MINISTERO DELLA CULTURA