Domenica 26 febbraio ore 16.30

TEATRO PROVA

PETER PAN

regia **Francesca Poliani**
con **Chiara Carrara** e **Marco Menghini**
luci **Marco Raineri**

dai 3 anni

C'è un'isola che non c'è per ognuno di voi e ognuna è differente.
C'è un luogo da qualche parte, nella nostra mente o in qualche angolo del nostro cuore, in cui sogni e fantasia esplodono in uno scintillare luminoso.
Un luogo in cui pirati rincorrono bambini perduti e milioni di fate nascono dai sorrisi dei bambini.
Quel luogo è l'Isola che non c'è.
Qualcuno dice che non esiste, noi siamo sicuri che basti solo cercarla, e allora, ecco che ognuno di voi la troverà.

BIGLIETTI

Biglietto posto unico euro 5,00

Prevendita online su www.midaticket.it alla pagina di Teatro Prova

In teatro il giorno dello spettacolo, apertura biglietteria ore 15.45

INFORMAZIONI

COMUNE DI DALMINE - UFFICIO CULTURA
Piazza Matteotti, 6 (Biblioteca) - Dalmine
Tel. 035 6224.895
teatrocivico@comune.dalmine.bg.it
www.comune.dalmine.bg.it

TEATRO PROVA
Via Fratelli Calvi, 12 - Bergamo
Tel. 035 4243079
info@teatroprova.com
www.teatroprova.com

SOGGETTO DI RILEVANZA REGIONALE CON IL CONTRIBUTO DI
Regione Lombardia

CITTÀ DI DALMINE
Assessorato alla Cultura

Teatro Prova

Domeniche a teatro per bambini e famiglie

OTTOBRE 2022 - FEBBRAIO 2023

DALMINE Teatro Civico, via Kennedy, 3 - ore 16,30

TEATRO CIVICO DI DALMINE
STAGIONE 2022-2023

Domenica 23 ottobre ore 16.30

TEATRO PROVA

IL PRINCIPE E IL POVERO

regia **Stefano Mecca**
con **Marco Menghini**
illustrazioni animate **Diego Zucchi**

dai 3 anni

Edoardo e Tom sono due ragazzi che provengono da mondi molto diversi, s'incontrano e scoprono di essere uguali, identici come gemelli.
Per gioco si scambiano i vestiti: il Principe diventa povero e il povero diventa Principe.
Per un giorno.
Quando si ritrovano dopo aver vissuto l'uno nei panni dell'altro, scoprono un modo molto diverso di vedere le cose.
Abbattono il muro che separa il ricco palazzo reale dal paese che vive nella miseria, mandano via Hugo, il cattivo consigliere del regno e…

Domenica 27 novembre ore 16.30

CAMPSIRAGO RESIDENZA
E SCARLATTINE TEATRO

LUNATICA

di e con **Anna Fascendini**
costumi **Agnese Bocchi**, **Lorella Bellelli**
oggetti di scena **Agnese Bocchi**

dai 3 anni

Questa è la storia di Lunatica che ci racconta del suo sogno: vuole dormire sulla luna e da lassù osservare il mondo che cambia.
Come un nuovo Gurdulù, lo scudiero del Cavaliere Inesistente di Italo Calvino, anche Lunatica si lascia "diventare" quello che incontra: uccello, vento, bolla di sapone, aereo e in fine la luna stessa.
Una storia tira l'altra e attraverso i voli pindarici che solo i bambini riescono a fare, ci lasciamo incantare dalla leggerezza dei gesti, dalle parole in rima e dai pochi oggetti in scena riuscendo a ingannare la forza di gravità, tutti con il naso all'insù, più leggeri di prima e di certo più vicini alla luna.
Per tutti gli amanti del volo, della luna, del sogno.

Domenica 22 gennaio ore 16.30

CATTIVI MAESTRI

TATA MARÌ

scritto e diretto da **Annapaola Bardeloni**
con **Francesca Giacardi** e **Maria Teresa Giachetta**
musiche del **Trio Lescano**
arrangiamenti di **Stefan Gandolfo**

dai 3 anni

Marì: la tata perfetta. Colei che è in grado di far ridere, sospirare, sognare chi la incontra. Che canta la musica delle nonne, che ti porta a pattinare sul ghiaccio di notte e ti fa volare in barca sulla luna. Che sa parlare coi grandi, ma soprattutto coi bambini.
Ecco, si dice in giro che Marì sia sparita. Non c'è più, è scomparsa.
Il suo amico Ben la cerca. Ovunque. Sempre. Perché il mondo senza Marì è decisamente più triste.
E quindi? E quindi bisogna stare attenti, ricordare ogni avventura, non perdere per strada neanche il più piccolo dettaglio delle enormi possibilità del cuore.
Oltre la porta che divide la realtà dalla fantasia c'è un mondo multiforme dove tutto è possibile e Marì ha la chiave di quella porta.
Allora, forse, chissà... un giorno Ben si accorgerà che Marì forse non era mai andata via: si era solo nascosta, in attesa che il vento cambiasse.