



## LABORATORI PER LA SCUOLA PRIMARIA

Care e cari insegnanti,  
anche quest'anno ci troviamo a programmare delle attività che ci piacerebbe proporre alle bambine e ai bambini delle vostre sezioni per l'anno scolastico in corso.  
Come ogni anno sì, ma con un bagaglio emotivo e di esperienze che rende questo momento molto emozionante per la nostra compagnia.  
Riteniamo che quanto abbiamo vissuto e stiamo vivendo lasci dei frammenti, in noi adulti, nelle bambine e nei bambini, che non potranno essere smaltiti e dimenticati con facilità.  
Nello stesso tempo però condividiamo con voi insegnanti il bisogno e il desiderio di trovare dei modi per convivere con l'esperienza di questi mesi e le nuove regole sociali, limitando e adeguando certamente la propria autonomia di movimento, ma con la volontà di riprendere la libertà creativa che ci appartiene.  
È in quest'ottica che la nostra compagnia sta attivando una fase di intensa progettazione per far sì che bambine e bambini non debbano rinunciare al teatro nel prossimo futuro e nel corrente anno scolastico.

Alla base di questa progettazione alcuni aspetti:

1. pensare di dovere adattare il nostro lavoro nelle scuole alle nuove regole sociali e igienico-sanitarie;
2. voler riconoscere e dare voce alle esigenze emotive, relazionali che l'esperienza collettiva che stiamo vivendo ha lasciato in eredità alle nostre bimbe e ai nostri bimbi;
3. dare la possibilità a bambine e bambini di godere dell'esperienza del teatro affinché possa tornare a essere strumento e contesto di espressione e libertà;
4. dare supporto agli e alle insegnanti nella gestione delle loro classi in un periodo dove la didattica dovrà subire dei cambiamenti organizzativi.

Con queste premesse abbiamo pensato di proporvi, oltre ai classici progetti, anche questa nuova formula pensata per voi, per le vostre alunne e i vostri alunni.

### CHE CLASSE!

**Tema:** formazione del gruppo classe.

La proposta consiste in un breve intervento (2 incontri di un'ora) nel gruppo classe, all'inizio del suo percorso di formazione, da parte di un attore e formatore teatrale.

Le basi del **training teatrale** verranno utilizzate come strumento per lavorare su: i ruoli, le dinamiche relazionali, il senso di appartenenza e lo sviluppo di un approccio cooperativo basato sul rispetto e la comunicazione.

L'intervento sarà proposto pensando a un duplice beneficio: per le **insegnanti** la possibilità di porsi in una posizione di osservatore esterno raccogliendo così informazioni utili per il proprio



lavoro durante l'anno con il gruppo-classe; per i **bambini** lavorare sulle proprie abilità sociali, favorendo la creazione di un clima collaborativo tra i compagni e favorendo relazioni basate sull'ascolto e la curiosità reciproca.

## CLASSICI

### LA FIABA GIOCATTA - Educazione all'ascolto e al gioco condiviso

Fiabe narrate e recitate da un attore che diventano occasione e contesto per giocare e immergersi nel mondo della fantasia e della creatività.

Giocare con le storie e i loro protagonisti per scoprire il gusto dell'ascolto e del gioco condiviso.

### BAMBINI IN SCENA

I bambini, e i loro insegnanti, saranno accompagnati da un attore professionista nella creazione di uno spettacolo teatrale. Attraverso una modalità di gioco e divertimento, la classe sperimenterà gli strumenti dei "veri attori" (corpo, voce, spazio e relazioni), e diventerà protagonista attiva nella costruzione di una performance finale. I testi e i temi da rappresentare saranno concordati in fase di programmazione.

### PICCOLA SCUOLA DI TEATRO A SCUOLA

Ritmi, regole, spazio, drammatizzazione, voce, musica, movimento, sono solo alcuni tra gli strumenti dell'attore. "Piccola Scuola di Teatro a Scuola" propone un percorso di giochi ed esercizi teatrali, dove, attraverso l'uso di tecniche attoriali, il gruppo classe e il singolo bambino verrà condotto alla scoperta di sé e degli altri.

Un percorso per favorire lo sviluppo di relazioni e comunicazioni efficaci, e permettere di accrescere la fiducia in sé e l'espressione della propria creatività.

## A TEMA

### IDENTITÀ

### IL GIARDINO DELLA PRINCIPESSA - identità e diversità

A partire dalla fiaba danese "La principessa sul pisello" scritta da H. C. Andersen, i bambini scopriranno il giardino della principessa, un luogo pieno di fiori e piante dalle qualità nascoste e inaspettate. A guidare la scoperta sarà un erbario di storie che pagina dopo pagina racconterà i temi dell'identità e della diversità (di genere, generazionale, di provenienza, ecc...). Il gruppo potrà scoprire le risorse dei singoli e la possibilità di condividere le differenze per dar vita ad un'identità condivisa.



Un approfondimento possibile è la visione dello spettacolo "La principessa sul pisello".

## ASCOLTO e COMUNICAZIONE

### **ASCOLTAMONDO - educazione all'ascolto**

Che cosa vuol dire ascoltare? Si ascolta solo con le orecchie? Ascoltare e udire sono la stessa cosa? Il laboratorio si propone come un allenamento giocoso e divertente all'ascolto attento e globale dell'altro, perché solo così si può avere accesso a una comunicazione chiara e quindi mettersi in relazione con chi ci sta vicino.

Un approfondimento possibile è la visione dello spettacolo di Teatro Prova "Mondo di Silenzio".

## EMOZIONI

### **ACCHIAPPAEMOZIONI - alfabetizzazione emotiva**

Il Signor *Acchiappaemozioni*, grande esperto e collezionista di emozioni, coinvolgerà i bambini nella scoperta dei suoi preziosi tesori. Le storie e i giochi teatrali proposti permetteranno di dare un nome a quell'insieme di sensazioni fisiche che si provano in particolari momenti.

Attribuire un nome a queste sensazioni è un primo passo per riconoscerle, attribuendo loro l'importanza che hanno nella vita di tutti i giorni. Un importante passo verso una crescita serena.

### **CIRCO EMOZIONI - la gestione delle emozioni**

Sono arrabbiato? Urlo e spacco tutto e tutti. Sono felice? Non ci sono più regole. Ho paura? Mi chiudo nel mio guscio. Sono triste? Nascondo le lacrime.

Il vortice delle emozioni è travolgente e, se non si hanno gli strumenti per poterle esprimere, il rischio è di mettere in atto comportamenti pericolosi per sé e per gli altri.

Si propone un percorso che, in un clima ludico e giocoso, possa aiutare i bambini nella gestione dei vissuti emotivi. Il contesto sarà un circo speciale e, ascoltando le storie degli artisti, e giocando con esse, i bambini verranno stimolati ad ascoltare le proprie emozioni e trovare un modo funzionale per esprimerle e gestirle.

## RELAZIONI

### **CIURMA, ALL'ARREMBAGGIO! - la leadership e dinamiche di gruppo**

Che cosa succede se un gruppo di pirati fa naufragio su un'isola? Quali dinamiche s'innescano nella loro riorganizzazione? Serve un capo?

Giocare a comandare e inscenare conflitti, diventa una cornice per indagare la percezione del comando e stimolare il senso dell'ascoltare e dell'ubbidire. Il gioco del teatro aiuta ad accogliere e sostenere le insicurezze e a orientare verso una leadership come guida responsabile e non aggressiva.

### **AMICI (IM) PROBABILI - le relazioni amicali tra pari oltre ogni differenza**



Un gatto, un topo e un bambino, da amici improbabili a compagni inseparabili. Questi i protagonisti del capolavoro di L. Sepulveda "Storia del gatto e del topo che diventò suo amico", e che farà da filo conduttore di un percorso alla scoperta della potenza del legame dell'amicizia. Gli ingredienti che rendono speciale questa esperienza ci sono tutti: l'incontro, le diversità, la complicità, la curiosità, i timori e le aspettative, le incomprensioni, le risate, i segreti, momenti indimenticabili passati insieme. L'affascinante viaggio alla scoperta dell'altro. Divertirsi con le diversità, metterle in luce e scoprirne le meravigliose potenzialità, per incoraggiare relazioni di amicizia inedite, è l'obiettivo di questo laboratorio.

Un approfondimento possibile è la visione dello spettacolo di Teatro Prova "T-REX gli amici non si mangiano".

### **IO, TU, NOI - educazione all'affettività**

Amore e amicizia, odio e ostilità come aspetti opposti di un'unica realtà: quella dei legami affettivi. Esempi, concreti e quotidiani dei tipi di relazione che caratterizzano la nostra vita fin da bambini e che, se regolati e curati, portano a comportamenti e relazioni più consapevoli e positive.

Alcune storie, i loro protagonisti e le avventure raccontate permetteranno di affrontare con un linguaggio semplice, ludico e delicato, il tema delle relazioni affettive.

## **PERCORSI SU MISURA**

Caro insegnante,

Desideri approfondire lo sfondo integratore dell'anno con un'attività divertente e istruttiva?

Hai bisogno di un percorso che risponda a temi ed esigenze particolari?

**CONTATTACI** per richiedere un percorso su misura.