



LABORATORI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Care e cari insegnanti,

anche quest'anno ci troviamo a programmare delle attività che ci piacerebbe proporre alle bambine e ai bambini delle vostre sezioni per l'anno scolastico in corso.

Come ogni anno sì, ma con un bagaglio emotivo e di esperienze che rende questo momento molto emozionante per la nostra compagnia.

Riteniamo che quanto abbiamo vissuto e stiamo vivendo lasci dei frammenti, in noi adulti, nelle bambine e nei bambini, che non potranno essere smaltiti e dimenticati con facilità.

Nello stesso tempo però condividiamo con voi insegnanti il bisogno e il desiderio di trovare dei modi per convivere con l'esperienza di questi mesi e le nuove regole sociali, limitando e adeguando certamente la propria autonomia di movimento, ma con la volontà di riprendere la libertà creativa che ci appartiene.

È in quest'ottica che la nostra compagnia sta attivando una fase di intensa progettazione per far sì che bambine e bambini non debbano rinunciare al teatro nel prossimo futuro e nel corrente anno scolastico.

Alla base di questa progettazione alcuni aspetti:

1. pensare di dovere adattare il nostro lavoro nelle scuole alle nuove regole sociali e igienico-sanitarie;
2. voler riconoscere e dare voce alle esigenze emotive, relazionali che l'esperienza collettiva che stiamo vivendo ha lasciato in eredità alle nostre bimbe e ai nostri bimbi;
3. dare la possibilità a bambine e bambini di godere dell'esperienza del teatro affinché possa tornare a essere strumento e contesto di espressione e libertà;
4. dare supporto agli e alle insegnanti nella gestione delle loro classi in un periodo dove la didattica dovrà subire dei cambiamenti organizzativi.

Con queste premesse abbiamo pensato di proporvi, oltre ai classici progetti, anche questa nuova formula pensata per voi, per le vostre alunne e i vostri alunni.

PERCORSI in repertorio

CLASSICI

LA FIABA GIOCATO - Educazione all'ascolto e al gioco condiviso

Le fiabe narrate e recitate da un attore diventano occasione e contesto per giocare e immergersi nel mondo della fantasia e della creatività.

Giocare con le storie e i loro protagonisti per scoprire il gusto dell'ascolto e del gioco condiviso.

BAMBINI IN SCENA



I bambini e i loro insegnanti saranno accompagnati da un attore professionista nella creazione di uno spettacolo teatrale. Attraverso una modalità di gioco e divertimento, la classe sperimenterà gli strumenti dei "veri attori" (corpo, voce, spazio e relazioni) e diventerà protagonista attiva nella costruzione di una performance. I testi e i temi da rappresentare saranno concordati in fase di programmazione.

SENSI IN AZIONE

Con il mio corpo vedo, sento, tocco, assaggio, annuso, scopro il mondo che mi circonda.

Una storia per ogni senso e tanti giochi per esplorare il nostro corpo nei suoi limiti ma soprattutto nelle sue potenzialità espressive.

A TEMA

AMICI (IM) PROBABILI - l'amicizia oltre ogni differenza

Un gatto, un topo e un bambino, da amici improbabili a compagni inseparabili.

Questi i protagonisti del capolavoro di L. Sepulveda "Storia del gatto e del topo che diventò suo amico" che farà da filo conduttore di un percorso alla scoperta della potenza del legame dell'amicizia. Gli ingredienti che rendono speciale questa esperienza ci sono tutti: l'incontro, le diversità, la complicità, la curiosità, i timori e le aspettative, le incomprensioni, le risate, i segreti, momenti indimenticabili passati insieme. L'affascinante viaggio alla scoperta dell'altro. Divertirsi con le diversità, metterle in luce, e scoprirne le meravigliose potenzialità, per incoraggiare relazioni di amicizia inedite, è l'obiettivo di questo laboratorio.

ASCOLTAMONDO - educazione all'ascolto

Che cosa vuol dire ascoltare? Si ascolta solo con le orecchie? Ascoltare e udire sono la stessa cosa? Un viaggio alla scoperta di mondi diversi e curiosi: il Paese del silenzio, il Paese del rumore e dei suoni, il Paese delle parole, il Paese senza parole. Il laboratorio si propone come percorso avventuroso di aspetti inediti della comunicazione e del linguaggio; un allenamento divertente all'ascolto attento e globale dell'altro, perché solo così si può avere accesso a una comunicazione chiara e quindi mettersi in relazione con chi ci sta vicino.

Un approfondimento possibile è la visione dello spettacolo di Teatro Prova "Mondo di Silenzio".

EMOZIONI IN PICCOLO - alfabetizzazione emotiva (per nidi e sezioni primavera)

Le emozioni rappresentano un'esperienza pregnante e significativa fin dalla nascita; un'esperienza quotidiana e impegnativa che comporta la necessità per il bambino di mettere in campo molte energie fisiche e psichiche.

La consapevolezza dell'importanza che le emozioni hanno per la nostra vita, ha mosso in noi la curiosità di sperimentare un modo con cui il teatro possa affrontare con i bambini così piccoli questa tematica. Da qui nasce la proposta di un percorso che, in modo delicato e giocoso, affronta alcuni vissuti emotivi strettamente connessi all'età dei piccoli protagonisti del laboratorio.



ACCHIAPPAEMOZIONI - alfabetizzazione emotiva

Il Signor Acchiappaemozioni, grande esperto e collezionista di emozioni, coinvolgerà i bambini nella scoperta dei suoi preziosi tesori. Le storie e i giochi teatrali proposti permetteranno di dare un nome a quell'insieme di sensazioni che si provano in particolari momenti, perchè attribuire un nome è il primo passo per riconoscerle e dare loro il giusto peso nella vita di tutti i giorni. Un importante passo verso una crescita serena.

CIRCO EMOZIONI - gestione delle emozioni

Sono arrabbiato? Urlo e spacco tutto e tutti. Sono felice? Non ci sono più regole. Ho paura? Mi chiudo nel mio guscio. Sono triste? Nascondo le lacrime.

Il vortice delle emozioni è travolgente e, se non si hanno gli strumenti per poterle esprimere, il rischio è di mettere in atto comportamenti pericolosi per sé e per gli altri.

Si propone un percorso che, in un clima ludico e giocoso, possa aiutare i bambini nella gestione dei vissuti emotivi. Il contesto sarà un circo speciale e, ascoltando le storie degli artisti e giocando con esse, i bambini verranno stimolati ad ascoltare le proprie emozioni e trovare un modo funzionale per esprimerle e gestirle.

CIURMA, ALL'ARREMBAGGIO! - la leadership e le dinamiche di gruppo

Che cosa succede se un gruppo di pirati fa naufragio su un'isola? Quali dinamiche s'innescano nella loro riorganizzazione? Serve un capo?

Giocare a comandare e inscenare conflitti, diventa una cornice per indagare la percezione del comando e stimolare il senso dell'ascoltare e dell'ubbidire. Il gioco del teatro aiuta ad accogliere e sostenere le insicurezze e a orientarle verso una leadership come guida responsabile e non aggressiva.

APRII UN LIBRO... e ne uscirono suoni, colori, sensazioni - promozione alla lettura per bambini in età pre-scolare

Un intervento, anche per bambini che non sanno ancora leggere, per affascinarli e far loro scoprire le emozioni che può dare l'aprire un bel libro e immergersi nella lettura delle fantastiche storie che custodisce. La scoperta del libro come un oggetto familiare e piacevole con cui giocare e lo sviluppo del gusto per la lettura.

MICE & MAIS. SEI GIORNI IN FATTORIA - la fattoria e la sana alimentazione

Tra il pollaio e la stalla, tra l'orto e la vigna, nei campi assolati, nella pace della fattoria disturbati solo dal ronzio delle api, seguiamo i topini Nina e Pino nelle loro strampalate, sognanti e gustose avventure. Il percorso proposto permetterà di giocare con il tema della fattoria, degli animali e della buona e sana alimentazione, assaporando il gusto del gioco e della finzione teatrale.

Un approfondimento possibile è la visione dello spettacolo di Teatro Prova "Fattoria Allegra".



VORREI UN TEMPO LENTO

Tema: rallentamento dei ritmi di attività, rilassamento psicofisico, ascolto, scoperta di sé e dei compagni.

In un mondo in cui la velocità, l'immediatezza, i ritmi serrati, la competizione sono requisiti irrinunciabili per noi adulti e lo stanno diventando anche per i nostri bambini, ci piace pensare di poter usare l'arte teatrale per "andare contro corrente" e invitare i bambini a **RALLENTARE**.

Rallentare per imparare a gestire un tempo lento, rallentare per ascoltare, rallentare per gustare l'emozione dell'attesa, rallentare per stare nelle pause, rallentare per vivere la pienezza dei tempi vuoti, rallentare per ascoltare i propri desideri e bisogni.

Per questa rilassante impresa ci verranno in aiuto alcune storie accuratamente selezionate e delle attività fisiche mirate al rilassamento fisico.

PERCORSI SU MISURA

Caro insegnante,

Desideri approfondire lo sfondo integratore dell'anno con un'attività divertente e istruttiva?

Hai bisogno di un percorso che risponda a temi ed esigenze particolari?

CONTATTACI per richiedere un percorso su misura.