

2022-2023



SCUOLA
PRIMARIA



SCUOLA TEATRO

Care e cari insegnanti

l'esperienza teatrale in ambito scolastico rappresenta uno **strumento davvero efficace** per la conoscenza di sé e una via privilegiata per la creazione di un **gruppo coeso e collaborativo**.

In questo periodo, come consentire alle bambine, ai bambini, alle ragazze, ai ragazzi e a voi insegnanti di non rinunciare a questa possibilità?

Con il desiderio di voler dare una risposta - la nostra risposta - a questa domanda, abbiamo pensato a **diverse proposte**, illustrate nel dettaglio in questo libretto.

PROPOSTE 2022-2023

- **SPETTACOLI** per le scolaresche rappresentati al Teatro San Giorgio di Bergamo oppure in altre sedi individuate dalle scuole.
- **SALTI IN BANCO** un'attrice o un attore che, con il suo bagaglio di esperienza, racconti, musiche, immagini, movimenti porta il teatro direttamente a scuola.
- **LABORATORI** ideati di concerto con voi insegnanti, sulla base dei programmi didattici e in ascolto dei bisogni, degli obiettivi e delle criticità delle classi, per offrire ad alunne, alunni e insegnanti la possibilità di arricchire il percorso educativo e pedagogico.

Sperando che anche quest'anno scegliate di vivere esperienze artistiche insieme alle bambine e ai bambini della vostra scuola, **vi aspettiamo a teatro!**

Teatro Prova

SPETTACOLI TEATRALI

INIZIO

Ore **9.30**

DOVE

Teatro San Giorgio
Via San Giorgio
1/F Bergamo

BIGLIETTI

1 spettacolo:
5,50 €/alunno
2 spettacoli:
9,50 €/alunno
Insegnanti
omaggio

RECUPERO PER ASSENTI

Le alunne e gli alunni assenti il giorno dello spettacolo potranno usufruire di un **ingresso gratuito** valido per uno spettacolo della rassegna per famiglie **Giocarteatro**.
Prenotazione obbligatoria presso l'Ufficio Scuola.

ANNULLAMENTO

In caso di annullamento per cause di forza maggiore si può **riprogrammare** la data dello spettacolo nello stesso anno scolastico, senza alcuna penale.

Alcuni spettacoli si possono rappresentare anche in altri spazi, teatrali e non, in prossimità della scuola.

--> Al termine dello spettacolo è previsto un breve **DIBATTITO** con le classi per eventuali domande.

--> **KIT DIDATTICO** per insegnanti per proseguire e approfondire il lavoro anche a scuola.

UNA GIORNATA A TEATRO

Dopo lo spettacolo le classi possono approfondire l'esperienza teatrale con un laboratorio condotto dai nostri attori e dalle nostre attrici.

Pacchetto spettacolo + laboratorio: 13 €
Posti limitati

LA STORIA DI AZUR E ASMAR

Con **Andrea Busu** e **Antonio Luciano**
di **Theandric Teatro, Cagliari**

Una fiaba sulla solidarietà, sull'amicizia e sul superamento delle differenze in cui due fratelli di censo e religione diversi si trovano a doversi dare una mano per uscire dai guai. Aiutati dagli attori, le piccole spettatrici e i piccoli spettatori dovranno trovare chiavi nascoste, annusare e indovinare odori per attraversare porte...e anche valutare il comportamento dei due personaggi per stabilire chi sia il più virtuoso.

TEMI: diversità culturale e religiosa, inclusione, amicizia, solidarietà.



OSPITE

NEVE

Con **Marco Menghini** e **Andrea Rodegher**
Regia **Chiara Carrara**

Guido Giovanni detto Gigi la neve non riesce proprio a sopportarla. Per lui è un nemico contro cui combattere e da sconfiggere. Ma che cosa succede quando un cumulo di neve davanti la casa di Gigi prende vita e ne esce un goffo, simpatico e un po' magico Pupazzo di Neve? Un'avventura di luci colorate, giochi, risate e parole gentili! Una storia di amicizia forte, ricca di emozioni e affetto.

CONSIGLIATO PER LE CLASSI 1^ - 2^



NATALE

NATALE

LA LANTERNA DI SANTA LUCIA

Con **Romina Alfieri** e **Marco Menghini**
Regia **Francesca Poliani**

Quella tra il 12 e il 13 dicembre, lo sanno tutti, è la notte dei desideri: le bambine e i bambini hanno scritto le letterine e ora aspettano di ricevere i doni che hanno chiesto a Santa Lucia, la Santa della luce. I suoi occhi non vedono... e allora come fa a consegnare i regali a tutte le bambine e i bambini? La sua magia è nella luce della sua lanterna, con cui può illuminare ogni luogo, reale o di fantasia.



GIORNO DELLA MEMORIA



IL TRENO DEI BAMBINI

Con **Massimo Nicoli** e **Francesca Poliani**
Regia **Silvia Barbieri**

Ispirato al racconto per ragazzi "Il segreto di Mont Brulant" lo spettacolo racconta, sotto forma di avventura avvolta nel mistero, la scoperta da parte di un bambino di una pagina dolorosa di un passato che non conosce, che gli è stata tenuta nascosta: la follia della razza pura, lo sterminio dei diversi.

CONSIGLIATO PER LE CLASSI 3^ - 4^ - 5^

GUERRAFANGOPACE

Con **Giusi Marchesi** e **Marco Menghini**

Regia **Stefano Facoetti**

Consulenza storica: **Prof. Luca Catò**

In collaborazione con **Ecomuseo di Valtorta**
e **Associazione Tutti giù per terra**

La storia di Clelia Pizzigoni, mamma dei fratelli Calvi, originari di Piazza Brembana, rende accessibile la complessità dei conflitti e trasmette il senso del messaggio più importante: la guerra non ha vincitori, ma solo vinti.

TEMI: costruzione della pace, solidarietà, empatia.

CONSIGLIATO PER LE CLASSI 3[^]- 4[^]- 5[^]



IL PAESE DI NIENTE

Con **Chiara Carrara, Gopal Quaglia** e **Andrea Rodegher**
Regia **Francesca Poliani**

Il Re del Paese di Niente è convinto che per mantenere ordine nel suo regno sia necessario bandire le grida, le lacrime, i colori, i sogni. Li prende e li chiude in gabbia. Tutti fuggono da questo posto grigio e triste, eccetto la figlia del Re, che non sopporta più di essere l'erede del Paese di Niente e si ribella per far tornare tutte le cose caotiche e preziose che servono per essere felici.

TEMI: emozioni, gestione delle relazioni, educazione al rischio, importanza del fare esperienza.



IL PRINCIPE E IL POVERO

Con **Marco Menghini**

Regia **Stefano Mecca**

Due ragazzi scoprono di essere identici, come gemelli. Però uno è nato in un palazzo mentre l'altro in un paese povero. Per gioco si scambiano i vestiti: il principe diventa povero e il povero diventa principe, per un giorno. Come cambierà il loro modo di vedere il mondo, da una prospettiva così diversa?

TEMI: letteratura per l'infanzia, educazione civica, rispetto degli altri, amicizia.



LA PRINCIPESSA SUL PISELLO

Con **Chiara Masseroli** e **Francesca Poliani**
Regia **Stefano Facoetti**

La regina sta cercando una principessa per suo figlio, ma nessuna è abbastanza bella e nobile. La principessa Gaia non sta cercando un principe: viaggia per il mondo alla ricerca di se stessa. Una favola in chiave moderna dove il pisello sotto i materassi non rivela solo una vera principessa, ma crea legami tra tutti i personaggi, diversi ma non più soli.

TEMI: il gioco e la scoperta, la diversità, autostima e fiducia.



MONDO DI SILENZIO

Con **Sofia Licini** e **Marco Menghini**
Regia **Stefano Mecca**

Roberto suona la batteria e riempie il silenzio con i suoi ritmi travolgenti. Ilaria è curiosa, sempre in movimento e, anche se le piace la musica, non può sentirla: è sorda dalla nascita. Una storia di straordinaria normalità che racconta il valore dell'ascolto e il fatto che le barriere tra le persone esistono solo se si vogliono creare.

TEMI: inclusione, ascolto dell'altro, disabilità, affetti.



PAPAVERO, LA TATA CHE NON POTEVA PIÙ VOLARE



Con **Giusi Marchesi**, **Marco Menghini** e **Francesca Poliani**
Regia **Carmen Pellegrinelli**

Evelina Papavero è una tata speciale, la amano tutti. Sa anche volare! Un giorno la sua magia svanisce e non si sa perché. Un'occasione per riflettere sul valore della genitorialità come scelta di cura e responsabilità, per mostrare come i suoi semi stiano all'interno di altre relazioni tra grandi e piccoli.

TEMI: famiglia, genitorialità non biologica, affetti.

PET

Con **Sofia Licini** e **Marco Trussardi**
Regia **Stefano Mecca**

Lo spettacolo affronta tematiche legate alla sostenibilità, al rispetto dell'ambiente e al riciclo, in particolare della plastica (da cui il titolo PET). La storia parla di due ragazzi in vacanza al mare che fanno un meraviglioso incontro con una piccola balena e la aiutano a liberarsi dai rifiuti di plastica in cui è rimasta intrappolata.

TEMI: sostenibilità, rispetto dell'ambiente, inquinamento e riciclo.



WOLF! BIANCA E IL SUO LUPO



Con **Sofia Licini**
Regia **Tiziano Ferrari**

Bianca scopre di avere un lupo nella pancia e che le fa dire NO, che le impedisce di star ferma, che la rende aggressiva con tutti. In quei momenti a Bianca servono tempo e pazienza per fare ordine dentro e fuori di sé, solo così può imparare ad ascoltare e dare voce al suo lupo.

TEMI: riflessione sulle emozioni, la rabbia, la solitudine, i talenti.

SALTI IN BANCO

Se la scuola non può andare a teatro, il teatro va a scuola!

Con la formula teatrale del **SALTO IN BANCO** un'attrice o un attore di Teatro Prova, con il suo bagaglio di esperienza, racconti, musica, immagini, movimenti porta il **teatro direttamente a scuola**.

Ogni proposta affronta tematiche differenti, adatte alla fascia d'età interessata.

Si possono rappresentare comodamente in classe, in palestra, in un auditorium... lo spazio che la scuola ha a disposizione.

DURATA INDICATIVA: 50 MINUTI

• IL SIGNOR BINOMIO E LA SIGNORA FANTASTICO

È disponibile una doppia versione: Salto in banco e Salto in banco + laboratorio.

L'incontro, scontro e confronto tra i due personaggi daranno vita a un gioco di narrazioni divertenti sulle rime delle filastrocche del grande maestro dei giochi di parole, Gianni Rodari.

Durata: 1 ora o 2 ore a seconda della versione scelta.

• ZUPPA DI STREGA

Classi: per il primo ciclo

Tema: l'emozione della paura

• C'ERANO UNA VOLTA LE FIABE ITALIANE

Tema: la (ri)scoperta delle fiabe classiche italiane

• MILLE VOCI PER UNA STORIA

Temi: i punti di vista, la narrazione.

Per approfondire il laboratorio: in seguito alla performance, uno/due incontri in cui bambine e bambini guidati dall'attore giocano a costruire racconti con diversi punti di vista.

• L'ABACO DELLE EMOZIONI

Tema: le emozioni

• L'OCCHIO

Tema: l'empatia

LABORATORI TEATRALI

Da oltre 30 anni progettiamo e realizziamo laboratori teatrali nelle scuole primarie: competenza, esperienza e professionalità si affiancano alla creatività e alla passione per il teatro e l'arte, per offrire ad alunne, alunni e insegnanti la possibilità di **arricchire il percorso educativo e pedagogico**.

I progetti sono ideati di concerto con voi insegnanti, sulla base dei programmi didattici e in costante ascolto dei bisogni, degli obiettivi e delle criticità delle classi.

PERCORSI SU MISURA

Desideri approfondire lo sfondo integratore dell'anno con un'attività divertente e istruttiva?

Hai bisogno di un percorso che risponda a temi ed esigenze particolari?

CONTATTACI per richiedere un percorso su misura!



SCUOLA TEATRO

UFFICIO SCUOLA

Tel. **035 4243079**
dal lunedì al venerdì
dalle 9.00 alle 16.00
settorescuola@teatroprova.com

Le proposte contenute nel presente programma possono subire variazioni.



www.teatroprova.com

Soggetto di rilevanza
regionale con il contributo di



Regione
Lombardia



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI