

2022-2023



NIDO E SCUOLA
DELL'INFANZIA



SCUOLATEATRO

Care e cari insegnanti

l'esperienza teatrale in ambito scolastico rappresenta uno **strumento davvero efficace** per la conoscenza di sé e una via privilegiata per la creazione di un **gruppo coeso e collaborativo**.

In questo periodo, come consentire alle bambine, ai bambini, alle ragazze, ai ragazzi e a voi insegnanti di non rinunciare a questa possibilità?

Con il desiderio di voler dare una risposta - la nostra risposta - a questa domanda, abbiamo pensato a **diverse proposte**, illustrate nel dettaglio in questo libretto.

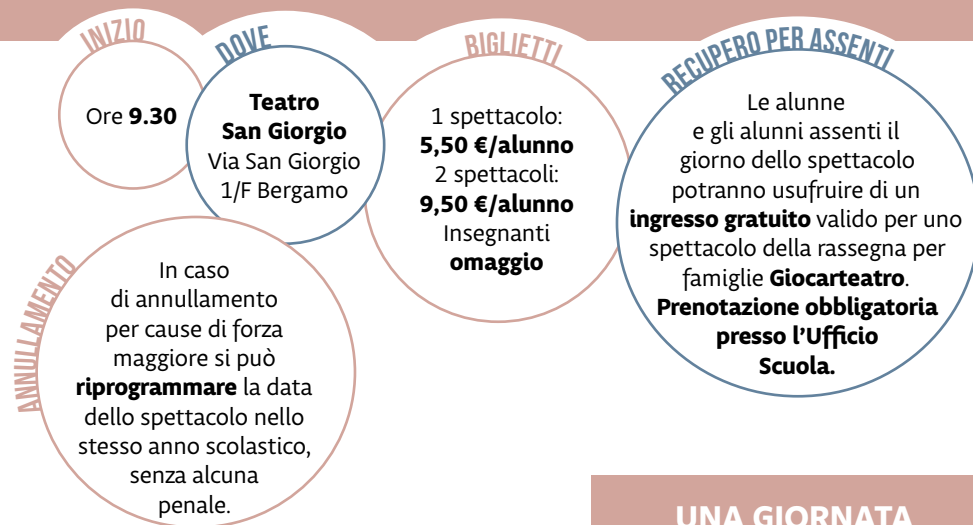
PROPOSTE 2022-2023

- **SPETTACOLI** per le scolaresche rappresentati al Teatro San Giorgio di Bergamo oppure in altre sedi individuate dalle scuole.
- **SALTI IN BANCO** un'attrice o un attore che, con il suo bagaglio di esperienza, racconti, musiche, immagini, movimenti porta il teatro direttamente a scuola.
- **LABORATORI** ideati di concerto con voi insegnanti, sulla base dei programmi didattici e in ascolto dei bisogni, degli obiettivi e delle criticità delle classi, per offrire ad alunne, alunni e insegnanti la possibilità di arricchire il percorso educativo e pedagogico.

Sperando che anche quest'anno scegliate di vivere esperienze artistiche insieme alle bambine e ai bambini della vostra scuola, **vi aspettiamo a teatro!**

Teatro Prova

SPETTACOLI TEATRALI



Alcuni spettacoli si possono rappresentare anche in altri spazi, teatrali e non, in prossimità della scuola.

--> Al termine dello spettacolo è previsto un breve **DIBATTITO** con le classi per eventuali domande.

--> **KIT DIDATTICO** per insegnanti per proseguire e approfondire il lavoro anche a scuola.

UNA GIORNATA A TEATRO

Dopo lo spettacolo le classi possono approfondire l'esperienza teatrale con un laboratorio condotto dai nostri attori e dalle nostre attrici.

Pacchetto spettacolo + laboratorio: 13 €
Posti limitati

DUETTO

Con **Chiara Carrara** e **Andrea Rodegher**
Regia **Andrea Buzzetti** e **Valeria Frabetti**

La storia di un incontro che nasce come uno scontro: lui con i suoi suoni giocosi e colorati, lei con i suoi movimenti leggeri e ricchi d'immagini. I due mondi si scrutano, si attraggono, si mescolano, entrano in relazione per dare vita a un vero e proprio duetto.

TEMI: interazione tra bambino-tecnologia-arte-creatività, la comunicazione, la diversità.

ETÀ: 1+



ELLE

Con **Chiara Carrara** e **Francesca Poliani**
Regia **José Aguéro** e **Adrián Hernández**

La storia di due figure femminili che si conoscono, tracciano un percorso comune, si allontanano per riscoprirsi cambiate. ELLE è la libertà di esplorare, di scoprire le differenze, di allontanarsi con la sicurezza di avere delle radici salde a cui tornare. Un piccolo inno alla vita con le sue imprevedibili strade all'insegna della scoperta e del cambiamento.

TEMI: la diversità, la scoperta, il gioco, i cambiamenti.

ETÀ: 1+



BOBOBOO

Con **Chiara Masseroli** e **Marco Menghini**
Regia **Daryl Beeton** e **Chiara Carrara**

L'arrivo di un bebè è una vera rivoluzione! Due neogenitori affrontano la nuova situazione con comici, goffi e amorevoli tentativi, mettendo a dura prova l'armonia di "prima". Uno spettacolo tenero e commovente che vuole parlare alle bambine e ai bambini di come i loro genitori li hanno attesi e cresciuti con gioia e trepidazione.

TEMI: la crescita, il ciclo della vita, la famiglia.

ETÀ: 1+



C'È UN PRIMA E C'È UN POI

Con **Chiara Masseroli**
Regia **Chiara Carrara**

Le bambine e i bambini crescono, il bruco diventa farfalla, una ferita guarisce e dopo la pioggia torna il sereno. Nel gioco del tempo le cose passano, tutto cambia e il divertimento è riuscire a cogliere le differenze tra "il prima" e "il poi". Una filastrocca racconta lo scorrere del tempo e la danza delle trasformazioni. Le bambine e i bambini seguono la storia ascoltando musiche e parole, osservando immagini e movimenti e chissà se scopriranno qualcosa che può restare per sempre.

TEMI: il tempo che passa, i cambiamenti, la scoperta.

ETÀ: 1+



PETER PAN

Con **Chiara Carrara** e **Marco Menghini**
Regia **Francesca Poliani**

La storia dell'isola in cui tutti girano come su una giostra, si inseguono e non si incontrano perché corrono alla stessa velocità: i ragazzi perduti cercano Peter Pan, i pirati cercano i ragazzi perduti, i pellirosse cercano i pirati e gli animali selvaggi cercano i pellirosse. Una storia sul crescere e sul trovare il proprio posto nel mondo.

ETÀ: 3+



NOVITÀ

ROMBONGA, UNA FAVOLA PER VIAGGI SICURI

Con **Marco Menghini**
Regia **Chiara Masseroli** e **Francesca Poliani**

Serpente, Struzzo, Babbuino e Giraffa vogliono raggiungere l'Albero dai Mille Frutti, ma non ci riescono. Soltanto Tartaruga, lentamente e rispettando le regole, lo trova. L'educazione civica viene raccontata alle bambine e ai bambini con l'aiuto di una favola divertente e coinvolgente.

TEMI: educazione civica, educazione alla lentezza (pedagogia della lumaca).

ETÀ: 3+



IL BRUTTO ANATROCCOLO

Con **Chiara Masseroli**
Regia **Silvia Barbieri**

Con l'ingenuità determinata del cucciolo, Brutto cerca affetto e amicizia, eppure i suoi teneri tentativi di essere accettato falliscono. Quando, sfinito e solo, l'anatroccolo cede al sonno dell'inverno, scopre di essersi trasformato: è diventato un cigno! L'infantile bellezza della sua timidezza però non lo abbandona. Questo farà di lui il più bello del lago.

TEMI: la diversità, l'empatia, la fiducia in sé stessi e negli altri.

ETÀ: 2+



T-REX GLI AMICI NON SI MANGIANO

Con **Romina Alfieri** e **Stefano Mecca**
Regia **Francesca Poliani**

Un dinosauro e una topolina possono andare d'accordo? No, sono troppo diversi! Giocando con il cibo e la cucina, T-REX e Molly scoprono un sentimento che trasforma l'impossibile in "si può fare": l'amicizia. E tutti lo sanno che gli amici non si mangiano.

TEMI: la diversità, l'empatia, l'ascolto di sé e dell'altro.

ETÀ: 3+



LA LANTERNA DI SANTA LUCIA

Con **Romina Alfieri** e **Marco Menghini**
Regia **Francesca Poliani**

Quella tra il 12 e il 13 dicembre, lo sanno tutti, è la notte dei desideri: le bambine e i bambini hanno scritto le letterine e ora aspettano di ricevere i doni che hanno chiesto a Santa Lucia, la Santa della luce. I suoi occhi non vedono... e allora come fa a consegnare i regali a tutte le bambine e i bambini? La sua magia è nella luce della sua lanterna, con cui può illuminare ogni luogo, reale o di fantasia.

ETÀ: 3+



NATALE

NEVE

Con **Marco Menghini** e **Andrea Rodegher**
Regia **Chiara Carrara**

Guido Giovanni detto Gigi la neve non riesce proprio a sopportarla. Per lui è un nemico contro cui combattere e da sconfiggere. Ma che cosa succede quando un cumulo di neve davanti la casa di Gigi prende vita e ne esce un goffo, simpatico e un po' magico Pupazzo di Neve? Un'avventura di luci colorate, giochi, risate e parole gentili! Una storia di amicizia forte, ricca di emozioni e affetto.

ETÀ: 3+



NATALE

LA PRINCIPESSA SUL PISELLO

Con **Chiara Masseroli** e **Francesca Poliani**
Regia **Stefano Facoetti**

La regina sta cercando una principessa per suo figlio, ma nessuna è abbastanza bella e nobile. La principessa Gaia non sta cercando un principe: viaggia per il mondo alla ricerca di se stessa. Una favola in chiave moderna dove il pisello sotto i materassi non rivela solo una vera principessa, ma crea legami tra tutti i personaggi, diversi ma non più soli.

TEMI: il gioco e la scoperta, la diversità, autostima e fiducia.

ETÀ: 4+



WOLF! BIANCA E IL SUO LUPO

Con **Sofia Licini**
Regia **Tiziano Ferrari**

Bianca scopre di avere un lupo nella pancia e che le fa dire NO, che le impedisce di star ferma, che la rende aggressiva con tutti. In quei momenti a Bianca servono tempo e pazienza per fare ordine dentro e fuori di sé, solo così può imparare ad ascoltare e dare voce al suo lupo.

TEMI: riflessione sulle emozioni, la rabbia, la solitudine, i talenti.

ETÀ: 4+



SALTI IN BANCO

Se la scuola non può andare a teatro, il teatro va a scuola!

Con la formula teatrale del **SALTO IN BANCO** un'attrice o un attore di Teatro Prova, con il suo bagaglio di esperienza, racconti, musica, immagini, movimenti porta il **teatro direttamente a scuola**.

Ogni proposta affronta tematiche differenti, adatte alla fascia d'età interessata.

Si possono rappresentare comodamente in classe, in palestra, in un auditorium... lo spazio che la scuola ha a disposizione.

DURATA INDICATIVA: 40-50 MINUTI

• MAGO SOLE, FATA DELLA LUNA

Temi: l'avventura, il viaggio, il racconto fantastico e favolistico.

• NOI VOGLIAMO UN ABBRACCIO!

Temi: le paure legate alle differenze, l'espressione dei propri desideri, nuove forme di contatto (il distanziamento fisico non è distanza).

• ZUPPA DI STREGA

Tema: l'emozione della paura.

• CHE RABBIA!

Temi: le dinamiche di conflitto, la rabbia e le altre emozioni.

• IL REGALO PIÙ BELLO DEL MONDO

Tema natalizio.

LABORATORI TEATRALI

Da oltre 30 anni progettiamo e realizziamo laboratori teatrali nelle scuole per l'infanzia: competenza, esperienza e professionalità si affiancano alla creatività e alla passione per il teatro e l'arte, per offrire ad alunne, alunni e insegnanti la possibilità di **arricchire il percorso educativo e pedagogico**.

I progetti sono ideati di concerto con voi insegnanti, sulla base dei programmi didattici e in costante ascolto dei bisogni, degli obiettivi e delle criticità delle classi.

PERCORSI SU MISURA

Desideri approfondire lo sfondo integratore dell'anno con un'attività divertente e istruttiva?

Hai bisogno di un percorso che risponda a temi ed esigenze particolari?

CONTATTACI per richiedere un percorso su misura!



UFFICIO SCUOLA

Tel. **035 4243079**
dal lunedì al venerdì
dalle 9.00 alle 16.00
settorescuola@teatroprova.com

Le proposte contenute nel presente programma possono subire variazioni.



www.teatroprova.com

**Soggetto di rilevanza
regionale con il contributo di**



**Regione
Lombardia**



**MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI**