



Contatti

organizzazione@teatroprova.com

tecnici@teatroprova.com

Scheda tecnica

Elle

Tempi di montaggio

2h

Tempi di smontaggio

1h

Spazio scenico

6m x 6m (h. 4m)

Elettricità

380V, 15kW, 32A 5 poli (opt. 63A/16A)

Necessità di palco

Lo spazio deve essere totalmente oscurabile. Si richiedono quintatura e fondale neri. Si richiede ciabatta audio facilmente raggiungibile dalla postazione della musicista in scena. L'impianto audio deve essere composto da due casse per il pubblico di potenza adeguata alla sala e due casse spia per le attrici e la musicista. Si richiede regia composta da mixer audio (adeguato all'impianto con 12 ingressi) e mixer luci doppio banco.

Attrezzatura tecnica	DMX channel	Quantità	Tipologia	Filters
	1	2	PC 1000W	201
	2	2	PC 1000W	102
	3	2	PC 1000W	201
	4	2	PC 1000W	102
	5	1	PC 1000W	201

N.B. La compagnia il Teatro Prova dispone di tutta la strumentazione tecnica (luci e audio) occorrenti per la riuscita della messa in scena.
Qualora in teatro fosse disponibile un proprio impianto audio/luci, per velocizzare i tempi di montaggio/smontaggio o per evitare un carico eccessivo di fari sui sostegni, può integrare tale strumentazione alla propria.

