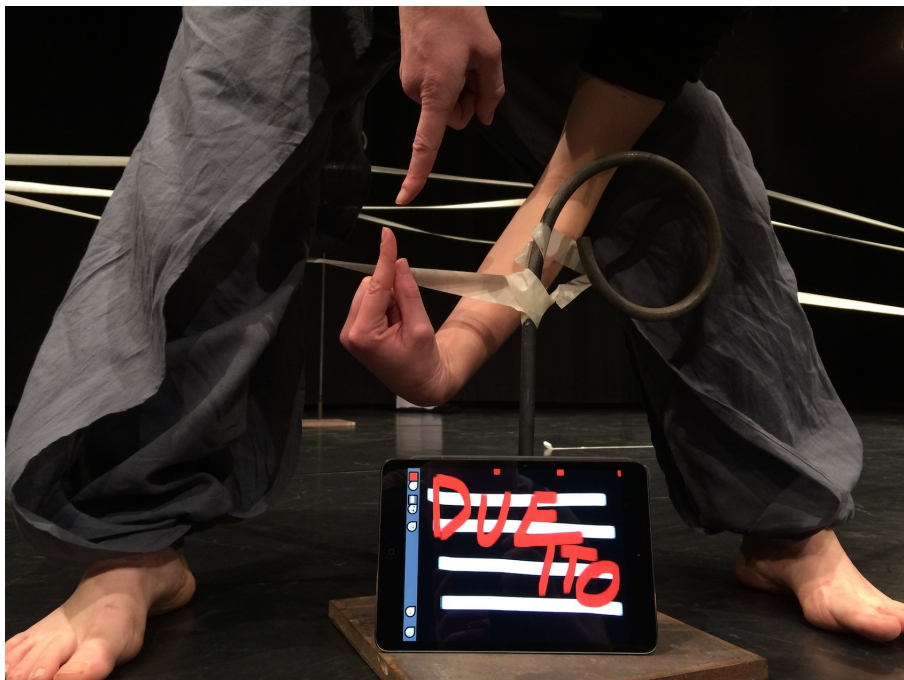


## DUETTO

*Dialogo musicale per attore e tablet*



*produzione Teatro Prova, Bergamo*

*di e con Chiara Carrara e Andrea Rodegher*

*in collaborazione con La Baracca Testoni Ragazzi, Bologna*

*regia di Valeria Frabetti e Andrea Buzzetti*

Musica senza musicisti, note senza pentagramma, un dito per accendere immagini sonore, un balzo e rimbalzo tra gesti e gesture.

Due mondi che s'incontrano scontrandosi, due linguaggi che imparano ad ascoltarsi, due suoni diversi da accordare.

La storia di un incontro che nasce come uno scontro: lui con i suoi suoni giocosi e colorati, lei con i suoi movimenti leggeri e ricchi d'immagini. Una performance che racconta della diversità di due linguaggi: quello sonoro e visivo creato in diretta grazie all'uso di un tablet e quello evocativo del movimento danzato.

A fare da specchio all'evolversi della relazione è il cambiamento dello spazio scenico: da luogo esclusivo di uno solo a spazio condiviso di giochi e scontri.

I due mondi si scrutano, si attraggono, si mescolano, entrano in relazione per dare vita a un vero e proprio duetto.



## Il progetto

DUETTO si sviluppa attorno al tema dell'uso creativo della tecnologia nell'infanzia.

Il **focus** è sul bambino, sulla sua educazione alla libertà creativa.

L'**obiettivo** è contribuire allo sviluppo di un'interazione *bambino-tecnologia-arte-creatività*.

Negli ultimi anni il tema dell'uso di tecnologie da parte dei più piccoli è un argomento molto dibattuto.

Il **nostro punto di vista** è quello di una compagnia teatrale che da più di trent'anni si pone l'obiettivo di sperimentare forme comunicative ed espressive che possano crescere e svilupparsi insieme alle nuove generazioni con cui lavora.

Il **desiderio** che ci muove è la volontà di esplorare il legame tra arte, educazione e nuovi linguaggi tecnologici nella considerazione del dato oggettivo della presenza di questi strumenti nella vita quotidiana dei "nativi digitali".

Altri temi proposti dalla performance sono la **diversità** e la **comunicazione**.

DUETTO rappresenta il concetto "emozionale" di spazio comune: spazio di vita, per imparare a condividere con qualcun altro, il luogo in cui possono coesistere e trovare l'equilibrio istanze e visioni differenti.

Due attori, un tablet e un rotolo di nastro adesivo. Questi sono i protagonisti che popolano uno spazio comune e agiscono e interagiscono in esso, in un crescendo di giochi, suoni ed emozioni. Lo spettacolo racconta di una relazione tra due persone molto diverse che vivono nello stesso luogo, utilizzando due modalità comunicative apparentemente lontane; due mondi che alla fine trovano il loro modo di stare insieme in uno spazio che non solo accoglie l'incontro di due mondi diversi ma diventa protagonista attivo della performance, cambiando visivamente in relazione alle variazioni "emozionali e relazionali" tra i protagonisti.

Spettacolo con poche parole, per un pubblico di massimo 100 persone.

Ideale per piccoli spazi, con pubblico seduto in prossimità dello spazio scenico.

Età consigliata: 1-4 anni

Durata della performance, inclusa semplice interazione finale con i bambini: 45' circa.

video trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=k9fnLLnGIaY>

video integrale: <https://youtu.be/Qho7hTCpGQc>