



WOLF!

Bianca e il suo lupo

con Sofia Licini
regia Tiziano Ferrari
produzione Teatro Prova

Di seguito alcuni spunti per una rielaborazione guidata dopo la visione dello spettacolo.

Oltre a verificare la comprensione dell'intreccio, si suggerisce l'analisi dei personaggi e delle emozioni, affrontando una riflessione sui temi della RABBIA, della SOLITUDINE e dei TALENTI.

LA STORIA

1. Come mai Bianca si sveglia di buon umore?
2. Chi sta aspettando Bianca?
3. Chi è Wolfi? Come mai si chiama così?
4. Che cosa fa fare Wolfi a Bianca?
5. Che cosa sa fare bene Bianca?
6. Cosa disegnano insieme Bianca e Wolfi?
7. Secondo te Wolfi è buono o cattivo?
8. Bianca ha fatto bene a cacciarlo?
9. Come si conclude lo spettacolo?

IO COME BIANCA

1. Conosci qualcuno che assomiglia a Bianca? Che cosa, di lei, te la ricorda?
2. Andresti d'accordo con una persona vivace come Bianca?
3. Secondo te perché Bianca ha un lupo nella pancia? Che caratteristiche ha questo animale?
4. Quando ti arrabbi, quale animale senti nella pancia? Lo sapresti disegnare?
5. Che cosa fai per sfogare la rabbia? Riesci a controllarla? Come?
6. Quando sei felice, di che colore ti senti?
7. Quando sei triste, a quale dei quattro elementi (aria, acqua, terra, fuoco) assomigli?
8. Di che cosa hai più paura?
9. Qual è il tuo grande talento?

A TEATRO

1. È la prima volta che vieni a teatro?
2. Che cosa ti è piaciuto di questo spettacolo e perché?
3. Che cosa ti ricorderai di questo spettacolo?
4. Lo spettacolo ti ha fatto scoprire qualcosa di nuovo oppure ti ha insegnato qualcosa di nuovo?