



T-REX

GLI AMICI NON SI MANGIANO

spettacolo teatrale con Romina Alfieri e Stefano Mecca
regia di Francesca Poliani
produzione Teatro Prova

Ciao,

ti sei divertito con T-Rex e Molly?

Noi di Teatro Prova moltissimo, ecco perché abbiamo deciso di raccontarti la loro storia. Tutto inizia con un T-Rex in lacrime nella sua foresta quando arriva una bizzarra topolina, Molly. Da quel momento cambia la sua vita, anzi, la loro. Andiamo per tappe e divertiamoci ancora, ti proponiamo un piccolo laboratorio teatrale da fare in classe con i tuoi amici e le tue maestre.

Quando il testo è sottolineato invitiamo la maestra a leggere ad alta voce, la facciamo diventare una narratrice!

PRIMO GIOCO: T-REX NON RIESCE A TRATTENERSI

“C’era una volta un piccolo tirannosauro che non aveva amici perché se li mangiava tutti. Quando incontrava un nuovo amico cercava di trattenersi con tutte le sue forze ma non resisteva, gli si gettava addosso e se lo pappava in un boccone. “Scusa! Scusa!” diceva, ma ovviamente era troppo tardi”.

- Ti capita mai di non riuscire a trattenerci nel fare qualcosa? Ti piacerebbe raccontarlo? Hai voglia di fare come gli attori dello spettacolo? Prova a fare finta, anzi, prova a recitare quel momento davanti ai compagni.

SECONDO GIOCO: SONO TOPOLINA O T-REX?

“Un mattino, dopo che si era mangiato il suo ultimo nuovo amico, il tirannosauro si ritrovò solo nell’immensa foresta. Capì che non avrebbe mai avuto un amico. Si sentì preso da una tristezza inconsolabile e si mise a piangere.

Capì che presto avrebbe avuto di nuovo molta fame, e pianse ancora più forte.

Fu allora che qualcuno si avvicinò. Questo qualcuno si chiamava Molly e veniva da un’altra foresta.

“Vattene!” gridò il tirannosauro. “Vattene!”, altrimenti ti mangerò!”

Molly non si mosse.

“Non preoccuparti”, disse lei, “ho il potere di rendermi immangiabile. Devo solo ripetermi nella testa una formula magica e subito prendo un sapore orribile”.

1. La Topolina ha le sue caratteristiche, le sapresti elencare?
2. T-Rex è diverso da lei, com’è il suo carattere?
3. Mettiti in coppia con una compagna o un compagno e interpretate i due personaggi, prima provate a fare T-Rex, poi Molly. Potete anche inventare un piccolo dialogo, “le battute”, come dicono gli attori.
4. Assomigli di più a Molly o a T-Rex?

TERZO GIOCO: DIVENTIAMO COSTUMISTI

Sai che quando si prepara uno spettacolo non bastano solo gli attori? Ci sono molte altre persone che collaborano con loro: c’è chi scrive il copione con le battute, chi disegna la scenografia, chi compone le musiche, chi dirige i lavori (il regista) e infine chi sceglie i costumi. Prova anche tu!

- Se tu potessi scegliere i costumi di Molly e T-Rex come li faresti? Disegna Molly e T-Rex, fai il tuo bozzetto.

QUARTO GIOCO: LE CHIACCHIERE DOPO LO SPETTACOLO

Ti proponiamo delle domande che ci hanno incuriosito durante le prove dello spettacolo, prova a rispondere anche tu insieme agli amici della tua classe e alla maestra:

1. La storia di Molly e T-Rex è una storia di amicizia: anche tu hai un amico speciale? Vi assomigliate o siete diversi?
2. Conosci qualcuno che assomiglia a T-Rex?
3. Conosci qualcuno che assomiglia a Molly?
4. Sembra che T-Rex sia l'unico ad aver bisogno di aiuto, è vero secondo te?
5. Come riescono ad andare d'accordo i due personaggi?

E ricorda:

Il teatro non è il paese della realtà: ci sono alberi di cartone, palazzi di tela, un cielo di cartapesta, diamanti di vetro, oro di carta stagnola, il rosso sulla guancia, un sole che esce da sotto terra. Ma è il paese del vero: ci sono cuori umani dietro le quinte, cuori umani nella sala, cuori umani sul palco.

Victor Hugo

Ti aspettiamo ancora!

Teatro Prova