



LABORATORI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

Per noi attori di Teatro Prova proporre laboratori di animazione teatrale significa poter portare la nostra passione per l'arte teatrale nei luoghi di formazione come la scuola.

Il nostro obiettivo prioritario è quello di far vivere un'esperienza positiva e significativa che, attraverso una dimensione di gioco e di divertimento attivi e stimoli relazioni, consapevolezza, pensieri, creatività e fantasia.

Un viaggio nel gioco serio e sorprendente qual è il teatro, per stupire e farsi stupire da se stessi e dagli altri.

PERCORSI CLASSICI

LA FIABA GIOCATATA

Educazione all'ascolto e al gioco condiviso

Fiabe narrate e recitate da un attore che diventano occasione e contesto per giocare e immergersi nel mondo della fantasia e della creatività.

Giocare con le storie e i loro protagonisti per scoprire il gusto dell'ascolto e del gioco condiviso.

BAMBINI IN SCENA

I bambini, e i loro insegnanti, saranno accompagnati da un attore professionista nella creazione di uno spettacolo teatrale. Attraverso una modalità di gioco e divertimento, la classe sperimenterà gli strumenti dei "veri attori" (corpo, voce, spazio e relazioni) e diventerà protagonista attiva nella costruzione di una performance. I testi e i temi da rappresentare saranno concordati in fase di programmazione.

SENSI IN AZIONE

Con il mio corpo vedo, sento, tocco, assaggio, annuso, scopro il mondo che mi circonda.

Una storia per ogni senso e tanti giochi per esplorare il nostro corpo nei suoi limiti ma soprattutto nelle sue potenzialità espressive.

PERCORSI A TEMA

AMICI (IM) PROBABILI

Tema: l'amicizia oltre ogni differenza

Un gatto, un topo e un bambino, da amici improbabili a compagni inseparabili. Questi i protagonisti del capolavoro di L. Sepulveda "Storia del gatto e del topo che diventò suo amico", e che farà da filo conduttore di un percorso alla scoperta della potenza del legame dell'amicizia. Gli ingredienti che rendono speciale questa esperienza ci sono tutti: l'incontro, le diversità, la complicità, la curiosità, i timori e le aspettative, le incomprensioni, le risate, i segreti, momenti indimenticabili passati insieme. L'affascinante viaggio alla scoperta dell'altro. Divertirsi con le diversità, metterle in luce, e scoprirne le meravigliose potenzialità, per incoraggiare relazioni di amicizia inedite, è l'obiettivo di questo laboratorio.



ASCOLTAMONDO

Tema: educazione all'ascolto

Cosa vuol dire ascoltare? Si ascolta solo con le orecchie? Ascoltare e udire sono la stessa cosa? Un viaggio alla scoperta di mondi diversi e curiosi: il Paese del silenzio, il Paese del rumore e dei suoni, il Paese delle parole, il Paese senza parole. Il laboratorio si propone come percorso avventuroso di aspetti inediti della comunicazione e del linguaggio; un allenamento giocoso e divertente all'ascolto attento e globale dell'altro, perché solo così si può avere accesso ad una comunicazione chiara e quindi a mettersi in relazione con chi ci sta vicino.

Un approfondimento possibile è la visione dello spettacolo di Teatro Prova "Mondo di Silenzio".

EMOZIONI IN PICCOLO

Tema: alfabetizzazione emotiva (per nidi e sezioni primavera)

Le emozioni rappresentano un'esperienza pregnante e significativa fin dalla nascita; un'esperienza quotidiana e impegnativa che comporta la necessità per il bambino di mettere in campo molte energie fisiche e psichiche.

La consapevolezza dell'importanza che le emozioni hanno per la nostra vita, ha mosso in noi la curiosità di sperimentare un modo con cui il teatro possa affrontare con i bambini così piccoli questa tematica. Da qui nasce la proposta di un percorso che, in modo delicato e giocoso, affronta alcuni vissuti emotivi strettamente connessi all'età dei piccoli protagonisti del laboratorio.

ACCHIAPPAEMOZIONI

Tema: alfabetizzazione emotiva

Il Signor Acchiappaemozioni, grande esperto e collezionista di emozioni, coinvolgerà i bambini nella scoperta dei suoi preziosi tesori. Le storie e i giochi teatrali proposti permetteranno di dare un nome a quell'insieme di sensazioni fisiche che si provano in particolari momenti. Attribuire un nome a queste sensazioni è un primo passo per riconoscerle, attribuendo loro l'importanza che hanno nella vita di tutti i giorni. Un importante passo verso una crescita serena.

CIRCO EMOZIONI

Tema: gestione delle emozioni

Sono arrabbiato? Urlo e spacco tutto e tutti. Sono felice? Non ci sono più regole. Ho paura? Mi chiudo nel mio guscio. Sono triste? Nascondo le lacrime.

Il vortice delle emozioni è travolgente e, se non si hanno gli strumenti per poterle esprimere, il rischio è di mettere in atto comportamenti pericolosi per sé e per gli altri.

Si propone un percorso che, in un clima ludico e giocoso, possa aiutare i bambini nella gestione dei vissuti emotivi. Il contesto sarà un circo speciale e, ascoltando le storie degli artisti e giocando con esse, i bambini verranno stimolati ad ascoltare le proprie emozioni e trovare un modo funzionale per esprimerle e gestirle.

CIURMA, ALL'ARREMBAGGIO!

Tema: la leadership e le dinamiche di gruppo.

Cosa succede se un gruppo di pirati fa naufragio su un'isola? Quali dinamiche s'innescano nella loro riorganizzazione? Serve un capo?

Giocare a comandare e inscenare conflitti, diventa una cornice per indagare la percezione del comando e stimolare il senso dell'ascoltare e dell'ubbidire. Il gioco del teatro aiuta ad accogliere e sostenere le insicurezze e a orientarle verso una leadership come guida responsabile e non aggressiva.



APRI UN LIBRO... e ne uscirono suoni, colori, sensazioni.

Tema: promozione alla lettura per bambini in età pre-scolare

Un intervento, anche per bambini che non sanno ancora leggere, per affascinarli e far loro scoprire le emozioni che può dare l'aprire un bel libro e immergersi nella lettura delle fantastiche storie che custodisce. La scoperta del libro come un oggetto familiare e piacevole con cui giocare e lo sviluppo del gusto per la lettura.

MICE & MAIS. SEI GIORNI IN FATTORIA

Tema: la fattoria e la sana alimentazione

Tra il pollaio e la stalla, tra l'orto e la vigna, nei campi assolati, nella pace della fattoria disturbati solo dal ronzio delle api, seguiamo i topini Nina e Pino nelle loro strampalate, sognanti e gustose avventure. Il percorso proposto permetterà di giocare con il tema della fattoria, degli animali e della buona e sana alimentazione, assaporando il gusto del gioco e della finzione teatrale.

Un approfondimento possibile è la visione dello spettacolo di Teatro Prova "Fattoria Allegria".

LE MANGIASTORIE

Tema: cibo e corpo, pratiche di salute e benessere

Un lupo ingordo e famelico alla continua ricerca di qualcosa da divorare; un bambino mingherlino che si priva dell'unico pezzettino di pane per tornare a casa; una bambina golosa e capricciosa che odia la verdura. Giocando con le "Mangia storie" (fiabe classiche, filastrocche e racconti inventati) e i loro protagonisti, si affronterà il delicato tema del cibo inserendolo in un più ampio discorso di amore per se stessi, di rispetto, di cura e accettazione del proprio corpo nella sua unicità e diversità.

PERCORSI SU MISURA

Cara insegnante,

Desideri approfondire lo sfondo integratore dell'anno con un'attività divertente e istruttiva?

Hai bisogno di un percorso che risponda a temi ed esigenze particolari?

CONTATTACI!

Possiamo preparare un percorso su misura.

OCCASIONI SPECIALI

In occasione di ricorrenze e feste scolastiche, proponiamo degli interventi di animazione teatrale collettivi.

Gli attori propongono il racconto di storie animate e giochi per piccoli e grandi.